

یادماندگی‌های فرهنگی سیمین و جلال

شرحی بر یک پیوند بهاری

محمدحسین دانایی

بسیاری از موفقیت ها را مدیون موقعیت هایمان هستم، موقعیت هایی که چندان هم از لحاظ شکل و محتوا یکدست و به اصطلاح «مهندسی شده» نیستند، ولی وقتی که محصول نهایی این موقعیت های ظاهر ناموزون به صورت یک تابلوی موزاییکی منظم و معنی دار در مقابل رویمان قرار می گیرد، آنوقت متوجه می شوم-که دراستم به گونهٔ دیگری است و به قول شاعر: «صورتی که زیر دارد، آنچه در بالاست». پیوند مبارک زنده یادان جلال آل احمد و سیمین دانشور در اواسط اردیبهشت سال ۱۳۲۹ نمونه ای از این طرفه های حیرت انگیز عالم حیات است.



این پیوند در عین حال ثابت می کند که برای ایجاد یک اتحاد، لازم نیست که طرفین دارای شباهت های زیاد یا اشتراک منافع گسترده باشند، بلکه توافق و همسویی تنها در یک موضوع هم کافی است تا یک اتحاد نهمیبخش شکل بگیرد. این نقطه اشتراک و همسویی اولیه در مورد دو نویسندهٔ مورد بحث همانا حوزهٔ ادبیات و هنر بود.اولین قصهٔ جلال آل احمد در نوروز ۱۳۲۲ در «مجلهٔسخن» چاپ شده بود و در اسفند همان سال هم مجموعهٔداستان هایش به نام 'دید' و بازید" به بازار آمده بود.بانو سیمین دانشور هم از سال ۱۳۲۰ مقاله نویسی برای رادیو تهران و روزنامهٔ ایران را شروع کرده بود و در ۱۳۲۷ به عنوان اولین زن قصه نویس ایرانی پا به صحنهٔ ادبیات فارسی گذاشت و مجموعهٔ داستان کارهایش با عنوان "آتش خاموش" را منتشرکرد. بنابراین، زنده یادان دکتر سیمین دانشور و جلال آل احمد گرچه متعلق به دو طبقهٔ اجتماعی متفاوت بودند و در دو پستر فرهنگی متفاوت و حتی متعارض رشد و نمو یافته بودند، ولی از افکار و نظریات متفاوت یکدیگر ترسیدند و مخالف فکری خودشان را دشمن نپنداشتند، بلکه در اثر همان همسویی با دغدغهٔ ذهنی مشترک به سوی هم جذب شدند، با هم زیستند، با هم خواندند، با هم درک و احساس کردند و در نتیجه، روی همدیگر اثر گذاشتند. این اتحاد و پیوندگام به کام پیش رفت و عمیق تر شد تا جایی که امروز می توانیم آنها را یک زوج ادبی‌به معنی واقعی بنامیم، یعنی در سطحی فراتر از روابط زناشویی عرفی.

خود خانه دانشور در بارهٔ این ترکیب و آمیختگی تعبیر گویایی دارد که بهتر است عیناً نقل شود. او در مصاحبه ای با «کیهان فرهنگی» در شمارهٔ شهریور سال ۱۳۶۶ گفته است: «از نظر زیست شناسی عشق تا حد زیادی یک مسألهٔ شیمیایی است، یعنی در آخرین تحلیل، عشق به یکی شدن دو جسم می انجامد که به علت جاذبهٔ هایی است که شیمیایی این دو جسم می انگیزد، اما در جلال و من یکی شدن دو روح هم مطرح بوده و این برمی گردد به روانشناسی». بعد توضیح می دهد: «اگر ارتعاش های دو روح با دو نفر و با دو قلب هماهنگ باشند، یعنی گیرنده ها پیام عاشق و معشوق را به صورت اوجابی مطبوع و ادراکی سرسراز از تقاهم دریافت دارند و منتقل کنند، عشقی کامل بوجود می آید که پیوندی است میان دو روح و دو جسم،یکتوح و وحدت …»

مروح آل احمد هم در مقالهٔ "نثلاً شرح احوالات"راجع به جایگاه سیمین دانشور چنین نوشته است: او زنم سیمین دانشور است که می شناسید. اهل کتاب و قلم و دانشیار رشتهٔ زیبایی شناسی و صاحب تألیف ها و ترجمه های فراوان، و در حقیقت نوعی یار و یاور این قلم که اگر او نبود، چه بسا خیرولات که به این قلم از آمده بود (و مگر در پانزدهم)از ۱۳۲۹ به روز هیچ کاری به این قلم منتشر نشد که سیمین اولین خواننده و نقادش باشد …

بازخوانی آثار آل احمد و دانشسور به ترتیب زمان تألیف آثار مزبورمیگردد و این امر است و نشان می دهد که در پای افکار و اندیشه‌ها و دیدگاه های هر یک از طرفین در آثار و اندیشه‌های طرف دیگر به تدریج بیشتر آشکارترشده، یعنی آثار آل احمد به تدریج از محتوای صرفاًسیاسی فاصله گرفته و به لطافت و ششادایی هنر ارساته شده و آثار سیمین دانشور هم از محدوده های هنر ظاہر و هنر اشرافی‌و هنر به اصطلاح "ساتنی ماتنابل" فراتر رفته و به تدریج نشانه‌هایی از هنر اجتماعی و مسئول در آثارش ظاهر شده است. جالب اینکه در این فرایند استقلال فکری و هنری نشان نیز محفوظ مانده است.

در اینجا به سه نمونه مشخص از همکاری های فرهنگی

این دو نویسنده اشاره می شود:

۱) همکاری در مجلهٔ نقش و نگار:زنده یادان آل احمد و دانشسور در فاصلهٔ سیال های ۱۳۳۵ تا ۱۳۳۹ در انتشار مجلهٔ "نقش و نگار" از انتشارات ادارهٔ کل هنرهای زیبای کشورهمکاری نزدیک داشتند. مرحوم آل احمد در یادداشت های روزانهٔ مورخ ۲۳ فروردین ۱۳۳۷ خود در این باره نوشته است: «دیگر اینکه نقش و نگار" را باز بزودی زیر چاپ خواهیم داد، شمارهٔ پنجم را. کاری است که کم کم گرفته. هم عهدوعلال ما را تشویق کرده و گرم و هم جای خودش را باز کرده و حرفش را میخرد. کاری است که چه خواهیم و چه نخواهیم، به اسم ما دو نفر ضبط و ثبت شده و از هیچکس دیگر برنمی آید».

۲) همکاری در ترجمهٔ کتاب چهل طوطی اصل یا اصل

چهل طوطی: یکی از دوستان منسهر سیمین و جلال به نام "دکتر

هاسل انترنسر" اثریشی که به پژوهش در بارهٔ تمدن و فرهنگ ایران باطلهقتند بود، در سال ۱۳۳۷ به ایران آمد تا همراه با آل احمد سفری داشته باشد. بعضاً با پای پیاده - به استان های خوزستان، بوشهر و فارس. در این سفر هدیه ای به قول جلال "سمبولیک" برای

سیمین دانشور آورد، یعنی کتابی از عنوانThe Wisdom of India

چالان در یادداشت های روزانهٔ مورخ ۱۸ فروردین ۱۳۳۷ خود در این باره نوشته است: «… این بابا با اینکه ۵۵ سال دارد، روحیهٔجوانتر و حرکت پادرتری از ما دارد. درست مثل اسیر همی که بهشت میکروسکپ دیده ام، تحرک دارد، تند و فرز. امروز ظهر آمده خانهٔ هنر زنت هدیهٔ سمبولیک آورده ام، چیست؟یک کتاب "چهل طوطی" که خودش می گوید "طوطی نامه" و گویاک ساعتی وقت صرف کرده تا در بازار پیدایش کرده، که این را در یک شهرت هر وقت هوسی بکله ات زد، بخوان و صبر کن و در خانه بمان و … و تفسیر هم می کند که این ا داستان های قدیمی فرانسوی است. غافل ازاینکه چیزهایی است شبیه به "هزارویکتنب" و "کمربند عفت"… آل احمد و دانشسور این کتاب را که مجموعهٔ شش قصهٔ کوتاه قدیمی است که گویانسخه اصل تمام طوطی نامه یا چهل طوطیهات، بعدها به صورت مشترک ترجمه و منتشر کردند. طرح هایی از اردشیر محمض "هم زینت بخش صفحات این کتاب است.

۳) همکاری در تأسیس کانون نویسندگان:یکی از شخصیت‌های بسیار مؤثر در شکل گیری اولین تشکل صنفی اهل قلم در ایران، بانو سیمین دانشور بود. درباری، همدلی، مثنی اعتدالی و غیرسیاسی بودن خانم دانشور کمک بزرگی بود برای اینکه نتخیگان فرهنگی کشور با وجود رقابت ها و وابستگی های سیاسی و حزبی متفاوت، به دور هم جمع شوند و اولین تشکل صنفی اهل قلم، یعنی "کانون نویسندگان ایران" را بوجود بیاورند. او در اکثر جلسات پژوهش و جنبایی و اکثر مرادنه که در این رابطه تشکیل می شد، با سکوت سخن می گفت و با بلند جواب می داد و به خاطر همین انجمن مسوری هم بود که در جریان انتخاب اعضای هیات اجرایی و رئیس کانون نویسندگان ایران در جلسهٔ اول اردیبهشت ۱۳۳۷ در منزل زنده یادان جلال آل احمد و سیمین دانشسور برگزار شد، مرحوم آل احمد به عنوان گزینهایصلی ریاست کانون از نامزدشدن صرفنظر کرد تا سیمین دانشور بتواند با استفاده از آرای قایل توجه جلال، گوی سبقت را از دامیه داران صاحب نام بریابد و به عنوان اولین رئیس کانون نویسندگان ایران انتخاب شود.

آن آن می دانستند که ترس از شکست مانع بزرگی در مسیر

موفقیت است، لذا بدون ترس به میدان آمدند، صادقانه برخورد و از موقعیت های خود موفقیت ساختند.بادشان را گرمی بادیدم و تجارب و دستاوردهای زندگی پیرایشان را چراغ راه آینده مان کنم.

آیین بزرگداشت پروفیسور داریوش فروود بنیانگذار علم ژنتیک در ایران با شرکت استادان دانشگاه ها، متخصصان، پزشکان و فعالان حوزه علوم پزشکی روز پنجشنبه در محل دانشگاه روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه علامه طباطبایی برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما در این سبختخانات با پرشمرده‌ن تخصصیات، فعالیت‌ها و خدمات پروفیسور فروود در زمینه های ژنتیک پزشکی، ژنتیک جمعیت‌های انسانی، اخلاق در ژنتیک پزشکی، انسان شناسی، علوم رفتاری و سبک زندگی از این استاد گروه علوم پایه فرهنگستان علوم پزشکی ایران به عنوان اولین سخنران این آیین با تشریح فراز و نشیب‌های سیر توسعه علوم پزشکی در ایران، مهم دکتر داریوش فروود را به عنوان بنیانگذار علم ژنتیک در این مسیر بسیار مهم و تاثیرگذار خوانند و گفت: این استاد بزرگ که به عنوان عضو پیوسته فرهنگستان علوم پزشکی ایران در گروه علوم پایه این فرهنگستان مشاء خدمات ماندگاری در این کشور شده است.

دکتر آریا السنی معاون فرهنگی بنیاد ملی نخبگان نیز در این آیینـــ دکتر فروود را نمونه بارز از یک نخبه ایرانی خواند و با تشریح ویژگی های یک فرد نخبه، خدمت دهساله وی را به بشود بدون هیچگونه توقع، نشانه ای از بی نیازی او به ستایش های لفظی دانست.

دکتر علی اکبر ساری رییس دانشگاه بهداشت دانشگاه علوم پزشکی تهران هم پروفیسور فروود را معلم اخلاق و کرامت خواند و گفت: تخصصیات بارز شخصیتی، علمی و مدیریتی این استاد و درخشش او در جنبشواره رازی و موفقیش در اداره مجله تخصصی دانشگاه بهداشت از نقاط برجسته خدمات دکتر فروود در این دانشگاه بود.

دکتر علیرضا یکباری رییس انستیتو پاستور ایران همکاری ۲۴سال خود را با دکتر فروود افتخاری بزرگ دانست و تصریح کرد: از این استاد بزرگ آموختم که مهربانی بسیار بالاتر و بالاتر از دانای است و دکتر فروود نه تنها سخنش دلپذیر است بلکه دلی بزرگ و گوشنی شوا برای پذیرش سخنان دیگران دارد.

دکستر تنخفلی حبیبی قائم مقام هیات مدیره

آیین بزرگداشت پروفیسور داریوش فروود برگزار شد

انجمن اخلاق در علوم و فناوری هم مقید بودن پروفیسور فروود را به مسائل اخلاقی برجسته ترین خصوصیات او خواند و عشق او را به اعتلای فرهنگ ایران و علاقه او را به سرنوشت جوانان این مرز و بوم ستایش کرد.

دکتر فرزین فرزانه استاد رشته ژنتیک دانشگاه کینگز-کالج لندن نیز در این آیین با اشاره به اقدام دکتر فروود در نگاشتن کتاب ۱۰جلدی درباره فرهنگ ایران، این اقدام او را مایه افتخار و نشانه ای



شگفت‌انگیز از یک پزشک ژنتیک خوانند و گفت: ما از این استاد گرانمایه وطن پرستی، فرهنگ دوستی و ژنتیک آموخیم.

دکتر سیامک صالحی استاد رشته ژنتیک دانشگاه کینگز-کالج لندن هم به ستایش از خصوصیات اخلاقی دکتر فروود یکی از مهم ترین کارهای او را نقشه برداری ژنتیکی و ارتباط دادن علم با اخلاق وآشتی دادن ادبیات با علم خواند و گفت: نگاه استاد جدید، علمی و کاملاً تجربی است و در امور اجتماعی و سیاسی نیز نظریات روشنی دارد که یکی از آنها درباره اقوام است و معتقد است که آنچه اقوام را متحد می کند اخلاق است.

دکتر فاطمه راکمی مشاور شهردار تهران در امور

بهاریه لرستانی ها در نشست «آیین و آواز»



نخستین نشست «آیین آواز» با حضور تعدادی از هنرمندان و علاقه مندان موسیقی ایرانی روز سه شنبه ۲۸فروردین در گرهنگسرای ارسلان تهران برگزار شد.

در ابتدای این نشست محمد ملاقلایی خواننده و مدرس پیشکسوت موسیقی کشورمان بیان کرد: به گذشته زیبایی شناسی آواز ایرانی و امتیاز بزرگ یک خواننده بر داشتن صدای قدرتمند و رسا بنا شده بود اما امروز می بینیم به این مقوله دیگر به عنوان یک امتیاز نگاه نمی کنند و صداهای طریف هم در مقوله زیبایی شناسی خوانندگان قرار می گیرند.

وی افزود: البته برای آسیب شناسی هنر آواز در چهار دهه اخیر وجود من خواننده، مدرس و شنمای گنگشاز و خواننده کافی نیست. به این منظور و در چنین محافل و جمع‌هایی نیاز به حضور طیف متنوعی از گروه‌های اجتماعی و علمی شامل استادان دانشگاه، جامعه شناسان، روزنامه نگاران و بقیه هم است. در واقع لازمه آسیب شناسی آواز، دارا بودن دید وسیع اجتماعی و هنری و غیر از آن است.

ملاقلایی سپس از گروه موسیقی محلی لری که

اخبار داخلی

بانوان نیز به فعالیت های خیرخواهانه و نوع دوستانه دکتر فروود از جمله در مسند ریاست انجمن تالاسمی و گردان استثنایی اشاره کرد و با روشن و عقیق خواننده افکار وی گفت: نگاه اجتماعی مبتنی بر اخلاق استاد فروود خیلی زیباتر از نگاه برخی سیاستمداران فعال امروز جامعه ماست.

وی بسا تقدیر از خدمات اجتماعی دکتر فروود افزود: این استاد فرزانه مجموعه ای شگف انگیز از علم، اخلاق، مسئولیت اجتماعی، فرهنگ و ادب



است و چکیده همه ویژگی های ایشان که در لحظه لحظه زندگی او نقش آفرینی کرده و می کند، عشق است و بس!

با به این گزارش، دکتر داریوش فروود در پایان و ژنتیک افتخار از بابایان و دست اندرکاران برگزاری و همچنین شرکت کنندگان این نگروداشت، با اینک که بخشندگی و مهربانی در جامعه امروز کمپاب شده است، اظهار تأسف کرد و گفت: به رغم اینکه عبارت خداوند بخشنده و مهربان در کتاب آسمانی ما این همه تکرار شده، اما متأسفانه به جای آن خشونت ترویج می شود. وی اظهارات پزشک خیرانان و تعاریف صورت گرفته از خود را در این آیین، نشانه حرمت گذاشتن به جایگاه معلم و اخلاق خواند و گفت:

خدمتگزاری برای من اولین اصل بوده است و البته خدمت به مردم و معتقد هستم که این اصل اگر همراه با دانش نباشد ثمری نخواهد داشت.

دکستر داریوش فروود با تأکید بر ضرورت ارائه خدمت در راستای اصلاح جامعه افزود: اگر می خواهیم یک جامعه را اصلاح کنیم نقطه شروع راه های اصلاح پسند است و آن هم از دبیرستان های دخترانه باشد. وی سبک زندگی غلط را پایه و مادر ۵۰درصد بیماری ها در جامعه دانست و یادآور شد: یکی از بهارهای اصلاح سبک زندگی غلط ترویج مهربانی و عامل شدن خودمان به این خصوصیت اخلاقی است که زبان مشترک همه مردم جهان و حتی جانوران است.

این استاد دانشگاه با انتقاد از ناهمبایی نسبت به محیط زیست در کشور، عامل و محرک اصلی این رفتار را نادانی برخی از انسان ها خواند و درباره نظام آموزشی کشور هم گفت: نظام آموزشی ما مدرسه محور است، یعنی بهترین دانش آموز ما کسی است که مطالب درسی را حفظ بکند و بدترین دانش آموز ما کسی است که سوال بکند!

پروفیسور فروود با اشاره به اینکه تنها ۱۰درصد از علم خود را از دانشگاه و ۹۰درصد بقیه را از سوالات دانشجویان فرا گرفته است، تصریح کرد: ما باید به دنبال دانشگاه های نسل سوم و چهارم باشیم و توجه ما باید به همگرایی در علوم باشد.

وی همچنین کمبود آب، افتخاد به مواد مخدر، کم ه گسیتیک خاواده ها و سالمندی را از جمله بحران های پیشرو رو در جامعه ایران خواند و از بی اخلاقی به عنوان مادر بحران ها یاد برد.

پروفیسور فروود در تاریخ چهارم فروردین ماه ۱۳۱۷در تهران، خیابان سیروس- به دنیا آمد، دوره ابتدایی را در هتنگل و مسجد سلیمان خوزستان و دوره دبیرستان را در مدارس رهنما، دارالفنون و البرز تهران به پایان رساند و در سن ۱۹سالگی برای ادامه تحصیل به آلمان رفت و در مقطع دکتری در دو رشته پزشکی، انسان شناسی و ژنتیک فارغ التحصیل شد و در اواخر سال ۱۳۵۰به ایران بازگشت و درسال ۱۳۵۱اولین گروه آموزشی و پژوهشی دانشگاهی در ایران به نام گروه ژنتیک انسانی و انسان شناسی را تشکیل داد.

ثبت نام بن کتاب اساتید، سازمان ها و نهادهای اول اردیبهشت

سوی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی میزان مشارکت هر یک از سازمان‌ها و نهادهای مشخص شده‌است. از این رو سازمان‌ها و نهادهای‌ها نیز فرصت دارند‌از اول اردیبهشت ماه تا پایان نمایشگاه شخص دریافت کنندۀ پرداخت بن

قائم مقام نمایشگاه کتاب تهران تصریح کرد: بن کارت‌های خرید کتاب فقط در مدت برگزاری نمایشگاه اعتبار خواهد داشت و نحوه ثبت‌نام در بن‌های خرید کتاب به متقاضیان ارایه خواهد شد. سی و یکمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «نه» کتاب بخوانند» از تاریخ ۱۲ تا ۲۲ اردیبهشت ماه در مسالای امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

دهنده جشنواره خواهد بود.

فیلم تری گیلیم هم‌زمان از همان روز اکران خود را در سینماهای فرانسه آغاز می‌کند.

این فیلم پرایس در نقش یک مرد مسن بازی می‌کند که معتقد است دون کیشوت واقعی است. پس از این که وی یک مدیر تبلیغاتی به نام توبی با بازی داریور را به عنوان ساجوینترا می‌پذیرد، این دو مرد با هم سفری را شروع می‌کنند که در آن توبی نیز وارد دنیای خیالی دون کیشوت می‌شود. گیلیم از سال ۱۹۹۸ کار بازی در فیلم کرد، اما این فیلم با توجه به مشکلات قانونی که داشت روشن نبود که این می‌رسد یا خیر. نهجته کننده فیلم که سالان بیکور واین این پروژه شده بود خود را مالک فیلم می‌دانستند و گیلیم نمی‌توانست بدون اجازه او فیلمش را وارد جشنواره کند.

فیلمش را وارد جشنواره کند.

در بخش دیگری از این همایش در سخنرانی خود با این سبدهای پژوهی در ایتالیا، به ارائه گزارش از ترجمه‌های گستان به زبان ایتالیایی پرداخت. تسرین فیلم‌سازان همزبان در این نشست، سخنرانی خود را با عنوان «تفاوت گفت‌مان عشق در ادبیات فارسی و ادبیات ایتالیایی با مطالعه موردی غزل‌های حافظ، سعدی و حافظ با لویاردی و پترارک» ارائه کرد.

گروش کمالی‌سروس‌ستانی هم به بررسی کارنامه سعدی‌پوهی در سال ۹۶درخواست و گفت بر اساس فهرست کتاب‌های پذیرش‌شده در مورد سعدی موجود در خانه کتاب در سال ۱۳۹۶، ۱۹۳ کتاب در فهرست شمارگان ۱۳۳۰ را رابطه با سعدی منتشر شده‌است. در پایان این همایش فاطمه عسگری با عنوان «چهره و هویت معشوق در ادبیات فارسی و ایتالیایی» و سمنوب‌بصری هم با عنوان «پترارک» و ادبیات روم باستان» به سخنرانی پرداختند.



آرامگاه حمدالله مستوفی تاریخ نگار، جغرافی نویس، شاعر مربوط به دوره ایلخانی در قزوین به کنبد دراز شهرت یافته و آثار جاذبه های گردشگری این شهر به شمار می رود.

این بنای تاریخی از رزشمند در سال ۱۳۱۸ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

حمدالله مستوفی در سال‌های ۶۸۰ تا ۷۵۰ هجری قمری می زیسته و هم اکنون مزارش در محله ملک آباد قزوین به عنوان یک اثر تاریخی و گردشگری با برجاست.

سهه اثر مهم مستوفی به نام نزهت القلوب، طفرنامه و تاریخ گزیده در علم جغرافیا و تاریخ نگارش شده اند و از شهرت بالایی برخوردارند.

مستوفی نخستین تصحیح شاهنامه را انجام داده و به درخواست دوستان خود سرودن کتاب تاریخی را در بحر متقارب به سبک شاهنامه انجام داده است

آیین بزرگداشت پروفیسور داریوش فروود برگزار شد

آیین بزرگداشت پروفیسور داریوش فروود برگزار شد

همدردی استاد فرهیخته د کتر مهدوی دامغانی برای در گذشت مرحوم رحیم رضانی

استاد بزرگوار و فرهیخته حضرت آقای دکتر احمد مهدوی دامغانی دامت برکاته روز گذشته در تماسی تلفنی با اندوهی فراوان فقدان دردناک همکار سخگوش و صمیمی ما مرحوم رحیم رضانی را تسلیت گفتند و تأکید فرمودند مراتب همدردی و اندوه ایشان خدمت بازماندگان مرحوم رضانی به خصوص پدر، همسر و فرزندان ایشان و نیز به همه همکاران آن مرحوم در مؤسسه اطلاعات بیان شود. مؤسسه اطلاعات از ابراز عواطف و همدردی استاد اکرنامیه حضرت آقای مهدوی دامغانی صمیمانه سپاسگزار است و امیدوار است سایه بلند پایه ایشان بر سر همه اهل فرهنگ و معرفت مستند بماند. همچنین سرکار خانم دکتر جمیله کدیور و همسر گرامی ایشان جناب آقای دکتر سید عطالله مهاجرانی مراتب تأثر و همدردی خود را بیان داشتند.

خانم کدیور آورده‌اند:

هیچگاه تصور نمی‌کردم که بخوام در این صفحه در غم از دست دادن همکاری عزیز به سوگ بنشینم.

مرحوم رحیم رضانی را بیش از دو دهه می‌شناختم. از زمانی که در روزنامه اطلاعات مشغول به کار شدم. مشغول بخش حرفه‌پیش بود. صبح‌ها بدون اغراق قبل از ۵ صبح سر کار حاضر بود و شب‌ها در دپو رفت. سخت‌کوش بود و پر تلاش. در این سال‌ها که در روزنامه نَسَودم، ارتباطم در موقعیت‌های مختلف با او برقرار بود. ولو با پیامی کوتاه و توریکی به مناسبتی در دوره جدید فعالیت امید ایرانیان از او می‌توانی‌اش یقین داشتسم و کاملاً مورد اطمینانم بود. درخواست همکاری کردم.

در این چهار پنج سال به رغم مشکلات جسمی و تن رنجورش، با تمام توان کار کرد. انسانی بی گیر، پر تلاش و سخت‌کوش بود. قبل از عید پیکر کتاب جدید انتشارات بود که برای ارشاد فرستد. آخرین پایشش همان بود که زودتر کتاب را بفرستم تا کارهایش را زودتر انجام دهد. انگار می‌دانست که این قدر عجله داشت… و بعد از آن در بیمارستان بستری شد.

ده روز قبل تلفنی پا او صحبت کردم. به رغم این‌که به دشواری سخن می‌زد، گفت پیکر کتاب‌ها هستم. هنوز مجوزشان صادر نشده… برپروز آخرین پیام را در تلگرامش نوشتم و گفتم هر روز چند مرتبه پیام‌ها را چک می‌کنم تا خبر از سلامتی‌اش بیینم. آرزو داشتم که بیاید و با پیگیری‌هایش انتشارات ایرانیان را که تازه داشت راه خود را پیدا می‌کرد، کمک کند… حیف و صدحیف… درگذشت این همکار قدیمی که برام چون برادر عزیز بود را به همسر و فرزندان و سایر اعضای خانواده ایشان تسلیت می‌گویم. امیدوارم خداوند او را مشمول الطاف بیکران خود کند.

جناب دکتر سید عطالله مهاجرانی نیز آورده‌اند: جناب آقای رحیم رضانی همکار باسابقه مؤسسه اطلاعات درگذشت.

آی‌تی از تلاش خستگی‌ناپذیر و امید بود. با انتشارات امیدآرینان به مدیریت دکتر جمیله کدیور همکاری داشتند. هر کتابی که به چاپ و نشر می‌رسید نشانی از همت او بود.

به خانواده ارجمند ایشان و همکاران مؤسسه اطلاعات تسلیت می‌گویم.



همچنانکه «ژان لوک گدار» فیلمساز موج نو فرانسه در جشنواره فیلم کن پیش رو با فیلم «کتاب تصویر» حضور دارد.در جشنواره جهانی تهران نیز با فیلمی کم دیده شده تلویزیونی حضور داشت. فیلم «ظهور و سقوط یک بنگاه کوچک سینمایی» که ابتدا برای تلویزیون در سال ۱۹۸۶ ساخته شده است، نشان در یک نمایش با حضور نماینده سازمان سینمایی فرانسه روی پرده سالن چهار پردیس سینما چهارسورفت و باعث ایجاد فرصتی نامحتمل برای علاقه مندان سینمای کلاسیک و موج نو فرانسه شد.

صفر نظر از دغدغه برگزارکنندگان برای کمترین خدشسه به

بافت تصاویر فیلم،بدین این دلیل تجربه ای بسیار ارزشمند برای

محققان بوداما نباید از بیان این نکته به سادگی گذر کرد که چون

گاداردرب بسیاری از فیلم های خود،علاقه زیادی به بهره بردن از

نقاشی های بزرگان تاریخچه نقاشی است و بافت فیلم از «دیوالو» و

عنوان و «تیرهای فرعی بسیاری برای درجه بندی یک فیلمی تصاویر

بهره می بردلذا درتیزچه اعمال «محو» و«غیر شفاف» کردن برخی

از تصاویر فیلم و کاهش دقت یک ششونی های بصری فیلم توسط

تماشاسازان، در نهایت باعث سردرگمی مخاطب شد و تا چند ثانیه

از نمایش تیزراژ پابانی فیلم،تماشاسازگان متوجه پایان پذیرفتن فیلم

نشندل

البته نماینده سینمای فرانسه،در سخنان رهگشا و ارزشمند خود

پیش از نمایش فیلم گفته بود:«نخستین چیزی که باید بگویم این است

که همگی آدم های خوش شناسی هستیم.دیزیرا در اینجا هستیت تا فیلم

ی یکی از برگزین کارگردانان فرانسوی را ببینیم.

کارگردانی که آثارش بی بدیل است.این فیلم خلاصه ای از

کارگردانی هایی است که آقای گدار سعی می کرده است که در فیلم

هایش به نمایش بگذارد.همینطور کلی بودن فیلم را می توانید در عنوان

فیلم حس کنید.هانگونه که شما در سینما همه چیز را از پایین به بالا

نگاه می کنید و در تلویزیون از بالا به پایین.ولی در این فیلم کارگردان

می خواهد بگوید سینما فقط یک تجارت نیست.اما برای ساختن فیلم

باید به سراغ پول رفت.در این فیلم شخصیتی به نام «باژون» دارد و

که در سینمای فرانسه نام یک منتقد خیلی معروف بود که ده شصت

بوده است که «گاسپار پازن» در این فیلم یک کارگردان بزرگ سینما را

کمک می کند تا برای ساخت فیلم به پول و بودجه برسد.

بیم آقای گدار این فیلم به گونه ای تناقض است زیرا آقای گدار

سینما را به تلویزیون ترجیح می داد اما در سال ۱۹۸۶ این فیلم ابتدا

در تلویزیون و سپس در سینما اکران شده.همانگونه که گدار انقلابی

در سینمای فرانسه بوجود آورداما در سالهای اخیربرای ساخت فیلم

دچار مشکل مالی شد.»

وی در پایان سخنان خود گفت:«ما در ایران و چه در فرانسه و

در کل دنیا،برای ساخت فیلم،گروه کارگردانی به دنبال پول می روند و

این واقعیتی انکار ناپذیر است.در این فیلم «ژان لوک» «بازنگر نقش

متقد سینما»، بازنگر بزرگ فرانسه بازی کرده است که ده هفته های

از آنجا که این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید

۴۰ بشکه گریس Grafolog Ho اقدام نماید.

بدینوسیله از فروشندگان معتبر دعوت می گردد نسبت به

دریافت شرایط مناقصه از سایت زیر حداکثر ظرف مدت

۵ روز اقدام نمایند.

سایت www.khashcement.com قسمت مناقصات.

تلفن: ۰۲۱-۴۲۱۴۷۷۷۷-۰۲۱-

آگهی شرکت در مناقصه

۹۷/۱-۱

از آنجا که این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید

۴۰ بشکه گریس Grafolog Ho اقدام نماید.

بدینوسیله از فروشندگان معتبر دعوت می گردد نسبت به

دریافت شرایط مناقصه از سایت زیر حداکثر ظرف مدت

۵ روز اقدام نمایند.

سایت www.khashcement.com قسمت مناقصات.

تلفن: ۰۲۱-۴۲۱۴۷۷۷۷-۰۲۱-

شرکت سیمان خاش

شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی یکی از بزرگترین شعرای ایران است که بعد از فردوسی آسمان زیبای ادبیات فارسی را با نور خود روشن ساخت و او نه تنها یکی از بزرگترین شعرای ایران بلکه یکی از بزرگترین سخنوران جهان می باشد. ولادت سعدی در سالهای اول سده هفتم هجری حدودا در سال ۶۰۶ ه‍. ق در شهر شیراز میبانشد.

خالسواده اش از علمایان دین بودند و پدرش از کارکنان دربارسلر اتابک بوده که سعدی نیز از همان دوران کودکی تحت تعلیم و تربیت پدرش قرار گرفت ولی در همان دوران کودکی پدرش را از دست داد و تحت تکفل جد مادری خود قرار گرفت.او مقدمات علوم شرعی و ادبی را در شیراز آموخت و سپس در دوران جوانی به بغداد رفت که این سفرآغاز سفرهای طولانی سعدی بود. او در بغداد در مدرسه نظامیه مشغول به تحصیل شد که در همین شهر بود که به محضر درس شیخ جمال الدین ابوالفرج عبدالرحمن محتسب رسید و از او به عنوان مربی و شیخ یاد می کند پس از چند سال که او در بغداد به تحصیل مغلول بود شروع به سفرهای طولانی خود کر که از حجاز گرفته تا روم و بارها با پای پیاده به حج رفت . سعدی سفرهای خود را تقریباً در سال ۶۲۰–۶۲۱ آغاز و حدود سال ۶۵۵ با بازگشت به شیراز به اتمام رساند که البته درخصوص کشورهایی که شیخ به آنجا سفر کرده علاوه بر عراق، شام، حجاز که کاملاً درست بوده، هندوستان ،غزنین ، ترکستان و آذربایجان و بیت المقدس و یمن و آفریقای شمالی که ذکر کرده اند و اکثر این مطالب را از گفته های خود شیخ استنباط نموده اند ولیکن بنابر نظر بسیاری از محققین به درستی آن نمی توان اطمینان کرد بخصوص اینکه بعضی از آن گفته ها یا شواهد تاریخی و دلایل عقلی سازگار نیست. شیخ شیراز دوستی محکمی با دو برادر معروف به صاحب دیوان یعنی شمس الدین محمد و علاء الدین عطا ملک جوینی وزری دانشمند مغول داشته و آن طور که از سخنان شیخ معلوم است او به تصوف و عرفان اعتقاد داشته و شاید در سلسله متصوفه داخل شده و هم چنین گفته اند که محلی که امروز مقبره می می باشد خاتگاهش بوده است. نکته مهمی که باید ذکر شود شهرت بسیاری است که این شاعر بزرگ هم در حیات خود داشت و هم بعد از وفاتش که البته این نکته تاریکی نداشته و در مورد شعری دیگری نیز بوده است. اما آنچه که قابل توجه و ذکر است این است که معروفیت سعدی فقط مختص به ایران نبوده حتی در زمان خودش به مرزهای خارج از ایران مانند هندوستان، آسیای صغیر نیز رسیده بود و خودش در چند جا به این شهرت اشاره داشته که در زمان سعدی معلوم چند خاصیت است اول اینکه او زبان شیوای خود را وقف ملح و احساسات عاشقانه نکرده، دوم اینکه او شاعری جهانگرد بود و گرم و سرد روزگار را پیشبیده و تجارب خود را برای دیگران با زیبایی و شیرینی بیان کرده و هم چنین وی در سخنان خود که از نظر نثر و چه نظم از امثال و حکایات دلپذیر استفاده نموده است و دیگر اینکه سعدی به شاعری شوخ طبع و بدله گو معروف است که خواننده را مجذوب می کند و همه آنها در دست به دست هم داده و سبب شهرت او گردیده است. شیخ شیراز در دوران شاعری خود افراد معدودی را مدح کرده که بیشتر اتابکان سلغری و وزراء فارس و چند تنن از رجال معروف زمانش

می باشد و بزرگترین مملوح سعدی از میان

سفریان اتابک مظفر الدین لویکر بن سعد بن زنگی که در شیرازگار و روزگار این پادشاه به شیراز بازگشته بود و مملوح دیگر سعد بن ابوبکر می باشد که سعدی گلستان را در سال ۶۵۶ ه‍. ق به او تقدیم می کند و دو مرتبه نیز در مرگ این شخص نیز سروده است و از میان مملوحان ، سعدی ، شمس الدین محمد و برادرش علاءالدین عطا ملک جوینی را بیش از همه مورد ستایش قرار داده که مبالغه او هیچ شباهت به ستایشهای دیگر شاعران ندارد چون نه تلقی می کند به مبالغه می کند. بلکه تمام گفتارش موعظه و اندرز است و متملقان را سرزنش می کند و مملوحان خود را به دادگری و مهربانی و دلجویی از فقر و ضعف و ترس از خدا و تهیه توشه آخرت و بدست آوردن نام نوابک تشویق و ترغیب می کند. این شاعر بزرگ در زمانی دار فانی را وداع گفت که از خود شهرتی پایدار به جا نهد. سال وفات او را بعضی ۶۹۱ ه‍. ق ذکر کرده اند و گروهی معتقدند که او در سال ۶۹۰ ه‍. ق وفات یافته که مقبره او در باغی که محل آن نزدیک به سرچشمه نهر رکن آباد شیراز است قرار دارد .

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

با اشاره به ۲ اثر معروف سعدی می گوید:

گلستان و بوستان سعدی، حاصل شناخت وی از انسان است و گرایش انسانی در این آثار نهفته‌است.

وی همچنین گفت: گردآورده‌های اندیشه‌های این شاعر راگفتار در بشناسانیم. دکتراکوسوس حسن لی استاد ادبیات دانشگاه شیراز با اعلام مطلب بالا و با تاکید بر جایگاه سعدی گفت: به اعتقاد بسیاری از سعدی شناسان شخصیت سعدی یک الگوی کامل

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

گزارش



پيام‌های اجتماعی را مورد بررسی قرار

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

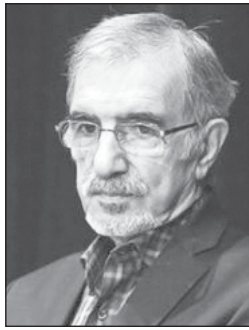
آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

آرامگاه سعدی در شیراز

اطلاعات



ای تشنهٔ عشق روی دلبند! در جباري مهر، شستسو کن ولسگاه ز خون خود وضو کن زان پا که در این سفر درآئی وگر دست دهی، سبک‌تر آئی رو جانب قبلهٔ قفا کن بسا دل سفری به کربلا کن بنگر به نگاه دیندهٔ پاک خورشید به خون تپیدهٔ خاک عباسِ علی، ابوالفضل! در خانه عشق کرده منزل ای سرو بلند باغ ایماں! وی قمری شاخسار احسان! دستی که ز خویش وانهادی جانی که به راه دوست دادی، آن شاخِ درخت با وفائی ست

وین، میوهٔ باغ کبریائی‌ست رفتی که به تشنگان دهی آب خود گشتی از آب عشق، سیراب آبی ز فرات تالاب آورد آه از دل آتشین برآورد آن آب ز کف، غمین فرو ریخت وآن آب دو دیده با وی آمیخت برخاست ز بار غم، خیمه خدای بر لبش از عطر رسیده بر اسب نشست و بود بی‌تاب آنگاه یکوی دو روبهٔ خُرد دیدند که شیر آب می‌برد آن آتش حق، خمید بر آب وز دغدغه و تلاش، بی‌تاب دستان خدا ز تن جدا شد وآن قامت حیدری دوتا شد بگرفت به ناگزیر، چون جان آن مشک ز دوش خود به دندان و آنگاه به روی مشک، خم شد وز قامت او دو نیزه کم شد جان در بدنش نبود و می‌تاخت بسا زخم هزار نیزه می‌ساخت از خسون، تن او به گل نشست صد خار بر آن ز تیر، بسته دلشاد که: گر ز دست شد دست آیش برای کودکان هست چون عمر گل، این نشاط، کوتاه تیر آمد و مشک بردید، آما این لحظه چه گویم او چها کرد تنها، نگهی به خیمه‌ها کرد: ای مرگ، کنون سرا به بر گیر از دست شدم، کنون ز سر گیر می‌گفت و بر آب و خون، گناهم وز سینهٔ نقشه بر لب، آهش خوانابه و آب برمی‌آمیخت وز مشک و بدن به خاک می‌ریخت چون سوی زمین خمید آن ماه

تنها نفتاد بوفضایل شد کُفۀ کائنات، مایل حق، ساقی خویش را فراخواند بر سر زمانه تشنگی ماند در حسرت آن کفی به رو داشت از آب و فرو فکند و بگذاشت، هر موج به یاد آن کف و چنگ کوید سرر خویش را به هر سنگ کف بر لب رود و در تکاپوست هر آب رونده در پی اوست چون مه، شب چارده برآید دریا به گسلان، فراتر آید ای بحر، بهل خیال باطل ایسن ماه کجا و بوفضایل؟ گیسرم دو سه گام، برتر آئی کو خود حرم کبریایی؟

حضرت ابوالفضل العباس^(ع) در ۴ شعبان سال ۶۲۶ در مدینه به دنیا آمد. در دوران کودکی از پدر بزرگوارش حضرت امیر مؤمنان^(ع) تحصیل کرد و امام علی^(ع) فرمود: «اَنْ وَلَدِی الْعَبَّاسُ رَفَّ الْعِلْمَ رَفًّا، در مدت ۱۴ سال که با پدر زیست، همیشه و در همه حال در کنار ایشان حضور داشت. از القاب ایشان است: قمر بنی‌هاشم، باب‌الحوایج، سقا، پرچمدار و علمدار. حضرت عباس^(ع) بسا آلبسه – دختر عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب – ازدواج کرد که حاصل آن دو پسر به نامهای فضل و عبدالله بود. برخی فرزندان دیگری برای ایشان به نامهای حسن، قاسم، محمد، و یک دختر عنوان کرده‌اند و گفته‌اند قاسم و محمد در روز عاشورا پس از پدرشان به شهادت رسیدند. نسل حضرت عباس^(ع) از طریق عبدالله ادامه یافت. بقعه‌های زیادی به نوادگان حضرت عباس^(ع) در شهرهای مختلف از جمله اصفهان، قم و زنجان منسوب است.

در جریان واقعه کربلا، حضرت عباس^(ع) از همان آغاز قیام، یعنی حرکت امام حسین^(ع) از مدینه به سوی مکه، با ایشان همراه شد و تا آخر در کنار آن حضرت ماند. روز هفتم محرم، وقتی عبدالله بن زیاد به عمر سعد دستور داد که به حسین^(ع) و یارانش اجازه استفاده از آب فرات ندهد، امام، برادر را فرا خواند و ۳۰ سوار را به اضافه ۲۰ پیاده با او همراه کرد تا مشکها را بر از آب نمایند و به اردوگاه بیاورند. عباس^(ع) توانست محاصره دشمن را بشکند و آب را به اردوگاه برساند. در روز عاشورا هم به دستور امام برای آوردن آب به شریعه فرات رفت؛ اما پس از پر کردن مشک، در راه بازگشت به خیمه‌ها، به شهادت رسید.

علمدار کربلا

در عصر تاسوعا، شمر انانامه‌ای برای فرزندان امام‌البنین^(ع) از جمله عباس^(ع) فرستاد؛ اما عباس به او اعتنایی نکرد، تا اینکه امام حسین^(ع) از او خواست که با پنسخ شمر را بدهد. فرمود: «دستانت پریده یاد و لغت بر انانامه‌ای که آورده‌ای! ای دشمن خدا، آیا از ما می‌خواهی که برادر و سرورمان حسین پسر فاطمه را رها کنیم و از لغت‌شدگان و فرزندان لغت‌شدگان اطاعت کنیم؟ آیا به ما امان می‌دهی در حالی که فرزند رسول خدا در امان نیست؟»

عباس^(ع) در شب عاشورا پاسداری از خیمه‌ها را بر سر عهده گرفت در حین نگهبانی، زهیر بن قین نزدش رفت و سخنانی گفت که می‌خواست روحیه او را تقویت کند. حضرت فرمود: «تو می‌خواهی با این سختانات به من جرأت دهی؟ به خدا سوگند تا دم مرگ، از یاری برادرم دست برنمی‌دارم و در پشتیبانی از او کوتاهی نخواهم کرد.» صبح عاشورا لشکر دشمن آرایش نظامی به خود گرفت و اعلان جنگ کرد. امام افراد خود را آماده دفاع کرد که از ۳۲ سواره و چهل پیاده تشکیل شده بود. امام، زهیر را در جانب راست و حبیب بن مظاهر را در جانب چپ گماشت و پرچم لشکر را در مرکز سپاه به دست برادر سپرد.در نخستین ساعت جنگ، چهار تن از افراد سپاه امام^(ع) حمله‌ای دسته‌جمعی به قلب لشکر کوفیان کردند. دشمن آنان را محاصره کرد. حضرت عباس^(ع) با دیدن به خطر افتادن آنان، یک‌تنه به سوی حلقه محاصره تاخت و موفق شد آنان را نجات دهد.

شهادت

تاریخ‌نویسان شهادت حضرت عباس^(ع) را به گونه‌های مختلفی روایت کرده‌اند؛ چنان‌که شیخ مفید می‌نویسد: «عباس چون دید عده زیادی از شیخ مذنب کشته شدند، به برادران مادری خود عبدالله و جعفر عثمان گفت: شما پیش از من فرات را در جانب برای خدا و پیغمبر^(ص) اخلاص پیشه‌کرده‌اید. عبدالله به میدان رفت و سخت جنگید تا شهید شد. سپس برادرش عثمان^(ع) شهید شدند.» سیاهان عمر بن سعد بر اردوی امام حمله کردند. چون تشنگی بر حضرت شدت گرفت، بر بالای سد خاکی رفت به قصد فرات درحالی‌که برادرش عباس پیش روی او بود. سیاهان این سعد جلوی او را گرفتند و در میان آنان، مردی

از امام سجاده^(ع)انقل شده است: **خدا عمویم عباس را رحمت کند؛ به راستی ایثار و جانبازی نمود. جنگ نمایان کرد و خود را فدای برادرش ساخت. عباس نزد خداوند مقامی دارد که تمامی شهیدان در روز قیامت، بر او غبطه می‌خورند و رسیدن به آن مقام را آرزو می‌کنند**

از قبيلة بنی‌دلمی بود که به لشکر گفت: وای بر شما! او را از رسیدن به فرات بازدارید و نگذارید به برسد. حسین^(ع) فرمود: خدایا، او را تشنه بمیران. آن مرد خشمگین شد و تیر به سوی حضرت پرتاب کرد که به زیر چانهٔ ایشان اصابت نمود. حسین^(ع) تیر را بیرون آورد و فرمود: بارخدا!یا به تو شکایت می‌کنم از آنچه به حق فرزند دختر پیغمبر انجام می‌دهند. سپس به جای خود بازگشت در حالی که تشنگی بر او شدت گرفت. لشکر، عباس را از هر سویی محاصره کردند و او را از حسین^(ع) جدا ساختند. او به تنهایی جنگید تا شهید شد.

خوارزمی در این باره می‌گوید: او به میدان رفت و در حالی که رجز می‌خواند، بر دشمن براندم و پس از آن کشته و زخمی کردن عده‌ای از دشمنان سرانجام به شهادت رسید. امام^(ع) بر بالینش حاضر شد و فرمود: اکنون کمرم شکست و چارم اندک شد. این شهر آشوب نوشته است: عباس جهت تهیه آب بیرون رفت، دشمن بر او حمله کرد و او نیز بر آنان حمله برد و آنان را پراکنده ساخت. پس زید بن ورقاء

در پشت نخلی کمین کرد و حکیم سنسی بدو کمک کرد و ضربه‌ای بر دست راست عباس وارد ساخت. وی شمشیر را با دست چپ گرفت و بدنها حمله کرد تا اینکه ضعف بر او چیره شد، در این هنگام حکیم که پشت درختی در کمین بود، ضربهٔ بر دست چپش فرود آورد. در این هنگام عباس^(ع) چنین رجز خوانست: «ای نفس، از کافران مترس و به رحمت خدا و همنشینی با پیامبر^(ص)، بشارت باد ایان به ستم دست چپم را برپریند. پروردگارم ایشان را به آتش سوزان دوزخ درخواهد افکند.» سپس حکیم با عمودی آهنین ضربهٔ بر سر عباس^(ع) فرود آورد و او را به شهادت رسانده. سن حضرت عباس^(ع) هنگام شهادت، حدود ۳۴ سال نقل شده است.

مناسک خاص

حضرت عباس^(ع) نزد شیعیان دارای جایگاه رفیعی

معارف

در جهاد فی سبیل الله قطع شد. خداوند قاتلان او را از رحمت خود دور سازد»

حرم حضرت عباس^(ع)

مدفن آن بزرگوار که در ۳۷۸ متری شمال شرقی حرم امام حسین^(ع) قرار دارد، یکی از مهمترین زیارتگاه‌های شیعیان است. حد فاصل حرم این دو برادر را «بین‌الحرمین» می‌نامند. در زیر تاریخ مختصر این بارگاه منور را مرور می‌کنیم: مختار ثقفی در سال ۶۶۶ ق با کمک جمعی از اعراب و نیز ایرانیان که از شیعیان بودند، به خونخواهی سیدالشهدا، قیام کرد و در دوران قدرت و حکومت او اولین عمارت آستانه بنا گشت و کم‌کم این عمارت به طور کلی تمام شهر کربلا بر به آبادانی نهاد؛ ولی هارون الرشید در سال ۱۷۰ق دستور خراب کردن آن را داد. مأمون که در سال ۱۹۸ق قدرت را به دست

حماسه‌ساز کربلا

گفتاری کوتاه درباره حضرت ابوالفضل‌العباس^(ع)



گرفت، برخورد دوستانه‌ای با شیعیان در پیش گرفت، لذا شیعیان این فرصت را مغتنم شمرند و عمارت دوم آستانه در عصر مأمون انجام گرفت.

در سال ۱۲۳۲ق متوکل عباسی بر مسند خلافت نشست. وی دستور داد آستانه حضرت سیدالشهدا^(ع) و برادرش، بلکه تمامی شهر کربلا را خراب کنند و پس از تخریب، تمامی منطقه را شخم زدند و به آن آب بستند! بعدها المنصور عباسی حکم به تخریب بنای شهر کربلا و آستانه حضرت عباس^(ع) داد. درتیمج، کربلا در عصر او رونق یافت و زائران به سویی این شهر سرازیر شدند.

عمارت چهارم: در سال ۱۳۶۷ق عبدالدوله دیلمی وارد بغداد شد، سپس به زیارت کربلا و نجف شتافت و دستور داد مرقع عظیم و باب شکوهای برای حضرت عباس^(ع) بنا کنند. بنای مزبور در سال ۳۷۲ پایان یافت و عمارت امروزه آستانه حضرت عباس^(ع) از عبدالدوله است.

عصر جلایری: پس از تأسیس دولت جلایریان در ایران و به قدرت رسیدن شیخ حسن الیکلانی در سال ۷۴۳ق، سلطان اویس (فرزند شیخ حسن) تعمیرات را در این آستانه شروع نمود که در عصر فرزندش – سلطان احمد- در سال ۷۸۶ پایان یافت و هدایای زیادی از ایران به آستانه مزبور ارسال شد. در عصر صفویه: شاه اسماعیل صفوی روز ۲۵ جمادی‌الثانی ۹۱۴ق فاتحانه وارد بغداد گشت و مورد استقبال قرار گرفت. این روز بعد به سمت کربلا حرکت کرد و یک شبسپهر روز به قالی‌های نفیس، قالی‌های بافته شده با نخهای زر یا نگین‌های قیمتی، چلچراغ‌های طلایی، شمشیرهای مرصع، ساعت‌های دیواری طلایی، ساعت‌های ساخته شده از چوب آبنوس و همنند آن اشاره کرد.

کتابخانه حرم شاه قرآن‌های خطی بسیار نفیسی است که تعداد آنها به ۱۰۹ اثر خطی بالغ می‌گردد و یکی از آنها قرآنی منسوب به امام علی^(ع) می‌باشد.

*دانشنامه ویکی شیعه

است و به همین جهت برای وی مراسم خاص و جداگانه می‌گیرند که این موارد است: مراسم دهم محرم، روز نهم محرم به عنوان روز تاسوعا به عزاداری برای حضرت عباس^(ع) اختصاص دارد و شیعیان در مساجد، هیات‌ها و تکیه‌ها به برگزاری مراسم عزای ایشان می‌پردازند.

تعزیه: به جهت اهمیت حضرت عباس، تعزیه و شبیه‌خوانی‌های خاص حضرت عباس^(ع) نیز در مکان‌های مختلف برگزار می‌شود که در این تعزیه مواردی مانند جلدشدن حضرت از اطفال بنی‌هاشم، وداع با امام حسین^(ع)، وداع با حضرت زینب^(ص)، رجزخوانی برای دشمن، قطع شدن دو دست، چگونگی شهادت و آمدن برادر بر بالین وی به نمایش درمی‌آید.

در **کلام پیشوایان** از امام سجاده^(ع)نقل شده است: «خدا عمویم عباس را رحمت کند! به راستی ایثار و جانبازی نمود. جنگ نمایان کرد تا دستانت قطع شد و خود را فدای برادرش نمود. خداوند در برابر این فداکاری، هفتاد عمویش جعفر طیار، دو بال به او عنایت کرد تا به یاری آنها، همراه فرشتگان در بهشت پرواز کند. عباس نزد خداوند مقامی دارد که تمامی شهیدان در روز قیامت، بر او غبطه می‌خورند و رسیدن به آن مقام را آرزو می‌کنند.»

از امام صادق^(ع) در توصیف ایشان روایت شده است: «بصیرت نافذ، بینش عظیم، ایمان بسیار، جهاد در محضر امام حسین^(ع)، جانبازی و ایثار، شهادت در راه امام خود، تسلیم در برابر جانشین پیامبر^(ص)، تصدیق امام زماش، وفاداری، تلاش تا آخرین حد…» همچنین در آغاز زیارتنامه ایشان می‌فرماید: «سلام بر تو ای بنده نیکوکار و فرما بر خدای من و امیرالمؤمنین و حسین^(ع)».

از امام زمان^(ع) نیز نقل شده است: «سلام بر ابوالفضل العباس، پسر امیر مؤمنان، آن که جان خود را نثار برادرش کرد، دنیا را وسیله آخرت خود کرد و داد و فدای برادرش شد.» او که نگهبان بود و بسیاری کوشید تا آب را به تشنگان حرم برساند و دو دستش

ملعونان گرد وی درآمدند و دستهایش یبفکنند و آن قصهٔ طولی دارد. پس هر که امروز به عشق شهیدان کربلا سقای می‌کند، به متابعت و موافقت عباس علی است و پیشرو سقایان امت، اوست و هر که این معنی نداد، او را سقای مسلم نیست. و بعضی اسناد سقایی در این است، بعد از امیر و عباس، به سلمان فارسی کنند که پیوسته مشک آب به دوش کشیدی و به خانه حضرت فاطمه^(ع) آوردی و این نقل نیز درست است که پیر سلمان در این کار، حضرت شاه مردان است، و شیخ مصباح الدین سعدی شیرازی نیز این کار کرده و این طایفه را «حیات‌بخشان» گویند.

آداب سقایان

اگر پرسیدند که: آداب سقایان چند است؟

بگوی ده: اول آنکه پیوسته با طهارت باشد که این کار پاکیزه است و جز پاکان و پاکیزگان این کار نتوانند کرد. دوم آنکه به حسب معنی نیز پاک باشد؛ یعنی به لوث معصیت و آلاش خیالات نفسانی آلوده نباشد. ستم در وقت سقایی ابتدا از دست راست کنند. چهارم به روی و ریا آب ندهد و به هر کس که رسد، او را آب دهد. پنجم آب پاک و حلال به مردم دهد تا آب آتم نشود و بی‌مرد، خود را به مردم نماند تا به ویال آخرت گرفتار نگردد. ششم بر سقایی طمع موز نکند، بلکه خاصه از برای خدای تعالی این عمل به جای آورد تا از اجر آخرت بی‌نصیب نگردد. هفتم سخت‌روی و سخت‌گویی نکند، بلکه به تواضع با خلق معاش کند. هشتم در هیچ مجلس بی‌ادب و اجازت صاحب مجلس درنماید. نهم بر همکاران خود حسد نبرد. دهم خرده‌های طریق را نیکو ضبط کند و اثبات کار خود را چنانچه باید و شاید کند.

آداب سقایان
اگر پرسیدند که: آداب سقایان چند است؟ بگوی ده: اول آنکه پیوسته با طهارت باشد که این کار پاکیزه است و جز پاکان و پاکیزگان این کار نتوانند کرد. دوم آنکه به حسب معنی نیز پاک باشد؛ یعنی به لوث معصیت و آلاش خیالات نفسانی آلوده نباشد. ستم در وقت سقایی ابتدا از دست راست کنند. چهارم به روی و ریا آب ندهد و به هر کس که رسد، او را آب دهد. پنجم آب پاک و حلال به مردم دهد تا آب آتم نشود و بی‌مرد، خود را به مردم نماند تا به ویال آخرت گرفتار نگردد. ششم بر سقایی طمع موز نکند، بلکه خاصه از برای خدای تعالی این عمل به جای آورد تا از اجر آخرت بی‌نصیب نگردد. هفتم سخت‌روی و سخت‌گویی نکند، بلکه به تواضع با خلق معاش کند. هشتم در هیچ مجلس بی‌ادب و اجازت صاحب مجلس درنماید. نهم بر همکاران خود حسد نبرد. دهم خرده‌های طریق را نیکو ضبط کند و اثبات کار خود را چنانچه باید و شاید کند.

آداب سقایان
اگر پرسیدند که: آداب سقایان چند است؟ بگوی ده: اول آنکه پیوسته با طهارت باشد که این کار پاکیزه است و جز پاکان و پاکیزگان این کار نتوانند کرد. دوم آنکه به حسب معنی نیز پاک باشد؛ یعنی به لوث معصیت و آلاش خیالات نفسانی آلوده نباشد. ستم در وقت سقایی ابتدا از دست راست کنند. چهارم به روی و ریا آب ندهد و به هر کس که رسد، او را آب دهد. پنجم آب پاک و حلال به مردم دهد تا آب آتم نشود و بی‌مرد، خود را به مردم نماند تا به ویال آخرت گرفتار نگردد. ششم بر سقایی طمع موز نکند، بلکه خاصه از برای خدای تعالی این عمل به جای آورد تا از اجر آخرت بی‌نصیب نگردد. هفتم سخت‌روی و سخت‌گویی نکند، بلکه به تواضع با خلق معاش کند. هشتم در هیچ مجلس بی‌ادب و اجازت صاحب مجلس درنماید. نهم بر همکاران خود حسد نبرد. دهم خرده‌های طریق را نیکو ضبط کند و اثبات کار خود را چنانچه باید و شاید کند.

***توت‌نامهٔ سلطانی**

تا سال ۱۳۰۲ق باقی بود. سال ۱۱۵۳ق نادرشاه افشار نیز هدایای زیادی به این آستانه ارسال کرد و تعمیرات وسیعی در آن بارگاه ملکوتی انجام گرفت.

در ۱۸ ر الحجه ۱۲۱۶ که مردم در عید غدیر از کربلا به نجف اشرف رفته بودند، سعود بن عبدالعزیز – سرسلسله حاکمان وهابی عربستان – با لشکری به شهر کربلا حمله برد، حکم به تاراج تمامی شهر داد، آستانه حضرت عباس^(ع) را خراب کرد و تحلیلی‌های سلاطین صفوی و نادر و قنبدل‌های طلا و نقره و غیره را غارت کرد. در عصر قاجار: پس از حمله وهابی‌ها به کربلا، مبردم ایران با همراهی دولست وقت ایران در زمان فتحعلی‌شاه قاجار کمک‌های زیادی به این شهر نمودند و تمامی خرابی‌های وارده را ترمیم کردند. آستانه حضرت عباس^(ع) نیز تعمیر گشت و ضریح نقره اهدایی فتحعلی‌شاه در سال ۱۲۲۷ق نصب شد. ناصرالدین شاه کاشیکاری گنبد را تجدید کرد. در سال ۱۳۰۴ق کاشیکاری صحن و در سال ۱۳۰۵ق کاشیکاری گنبد انجام یافت. همچنین عبدالحسین تهرانی (شیخ‌العراقین) با استفاده از ثلث اموال مرحوم امیرکبیر، تعمیرات وسیعی در آستانه انجام داد.

حضرت کوفی

توسعت حضرت عباس^(ع) در وسط حرم واقع شده و بر روی آن صندوق خاتم نفیس اهدایی قرار دارد. چهار طرف حرم دارای چهار رواق قرینه است و به یکدیگر منتهی می‌گردد. سقف و تمامی دیوارهای حرم و رواق‌ها به دست هنرمندان ایرانی آینه‌کاری شده و بر فراز ضریح مطهر، یک گنبد بزرگ بنا گردیده که در سال ۱۳۷۵ق کاشیکاری آن انجام یافته است. در دو طرف ایوان جنوبی حرم، دو مناره و در قسمت جنوبی حرم یک ایوان سراسری واقع شده که در وسطش یک در طلایی میناکاری ساخت اصفهان دیده می‌شود. در ضلع شمالی ضریح مبارک برای ورود به زیرزمین و قبر همراهی دارد؛ ولی در نفره‌ای آن همیشه بسته است و کسی نمی‌تواند به آن زیرزمین وارد شود. می‌گویند اینجا بر نهر علقمه مشرف بوده است. رواق غربی در سمت چپ و راست آن باب الرواق و باب الهادی قرار دارد. در رواق شرقی پنج مقبره وجود دارد و رواق جنوبی با سسه در به ایوان طلا وصل می‌شود.

حرم حرم

صحن بزرگ دارای چهار ایوان است. سقف ایوان‌ها دارای مقرنس‌کاری و طاق و قوس‌های هندسی زیبایی است و در هر کادر نیز حجروای وجود دارد که برای میخانه و تدریس علوم دینی از آن استفاده می‌شده است. این ایوان‌ها عبارتند از: ایوان بالاسر، ایوان شرقی، ایوان شمالی، ایوان قبله. درها و ورودی‌های جدید که به سال ۱۳۹۴ق سامان یافته، عبارتند از: باب القبله، باب‌الأمیر^(ع)، باب‌الامام‌الحسن^(ع)، باب‌الامام‌الحسین^(ع)، باب‌صاحب الزمان^(ع)، باب‌الامام موسسی بن جعفر^(ع)، باب‌الامام الجواد^(ع)، باب‌الامام الهادی^(ع) و باب‌الفرات. بر فراز حرم حضرت ابوالفضل^(ع) گنبدی به قطر ۱۲ متر با گنبد متمایز از دیگر گنبدها وجود دارد؛ گنبدی نیم‌کروی با نوک تیز و ساقه‌ای نسبتاً بلند است و از آن، پنجره‌هایی به بیرون گشوده می‌شود. در سال ۱۳۷۵ق این گنبد طلاکاری شد. در قسمت پایین گنبد آیاتی از قرآن همراه با آینه‌کاری نقش بسته است. ارتفاع گنبد از روی زمین ۳۹ متر است.

گلدسته‌ها: در مجاورت دیوار حرم، دو گلدسته وجود دارد. تا قبل از سال ۱۳۸۸ق نیمهٔ پایین آنها ترکیب آجر و گنبدی کاشی داشت و از خشت‌های کاشی که به صورت حصیریایی در کنار هم چیده شدند بودند، کلمه‌های امام، محمد، رسول و عباس، به خط کوفی پدید آمده بود؛ اما در سال ۱۳۸۸ق تولیت حرم دست به بازسازی مجدد گلدسته‌ها زد و روش طرز بر آن گذاشت که مزین به طرح‌های میناکاری ایی واقع است. در روز بنیای حرم راهرویی زیرزمین است که درب آن از یکی از رواق‌ها باز می‌شود و به مدفن

از **امام صادق^(ع)** در **بزرگداشت حضرت ابوالفضل^(ع)** **این صفات روایت شده است: بصیرت نافذ، بینش عظیم، ایمان بسیار، جهاد در محضر امام حسین^(ع)، جانبازی و ایثار، شهادت، تسلیم در برابر جانشین پیامبر^(ص)، تصدیق امام زمان^(ع)، وفاداری، تلاش تا آخرین حد و…**

حضرت^(ع) می‌رسد. کف‌العباس: نام دو مکانی است که گفته می‌شود دستان مبارک آن حضرت در این مکان‌ها از تن جدا شدند و به زمین افتاد. این دو مکان، در قسمت شمال شرقی و جنوب شرقی بیرون حرم ایشان در ورودی دو کوچه بازارمانند قرار دارند. در این دو مکان نمادهایی درست شده و زائران آنجا را زیارت می‌کنند.

گنجینه و کتابخانه حرم

در حرم حضرت عباس^(ع) گنجینه‌ای است که اشیای ارزشمند غیر قابل قیمت‌گذاری در خود جای دارد. از آن جمله می‌توان به قالی‌های نفیس، قالی‌های بافته شده با نخهای زر یا نگین‌های قیمتی، چلچراغ‌های طلایی، شمشیرهای مرصع، ساعت‌های دیواری طلایی، ساعت‌های ساخته شده از چوب آبنوس و همنند آن اشاره کرد.

کتابخانه حرم شاه قرآن‌های خطی بسیار نفیسی است که تعداد آنها به ۱۰۹ اثر خطی بالغ می‌گردد و یکی از آنها قرآنی منسوب به امام علی^(ع) می‌باشد.

*دانشنامه ویکی شیعه

ای علم افراشته در عالَمین
اکشف‌یا کاشف کرب‌الحسین،
از کرم و لطف جواشِ دمی
تشنه اگر آمده، آیش دمی
چون نهم ماه بدرم رسید
تشنه اگر آمده، آیش دمی
کار باجماع تو دانی، کشید،
از عقب خیمهٔ صدر جهان
شاه فلک‌جاه ملک آشیان،
شمر به آواز تو را زد صدا
تو گفت: گنجایند بنو اختنا؟
تسا برهانشد ز تن‌شریف
داد نشان، خط انانامه‌ات
رنگ پرید از رخ زیبای تو
لرززه پیتاد بر اعضاِی تو:
من به امان باشم از جان جهان
تو گفت: گنجایند بنو اختنا؟
دست تو نگرفت امان‌نامه را
تا که شد از پیکر پاکت جدا
مزد تو زین سوختن و ساختن
دست سیر کردن و سر باختن،
دست تو شد دسته با لاف^(ص)
خط تو شد خط امان خدا
چار امانی که تو را دیده‌اند
دست علم‌گیر تو بوسیده‌اند
طفل بدی، ماسد و راه‌انگهر
یُرد تو را ساحتِ قدس پدر
چشم خداوند‌چو دست تو دید
یوسزدواشکن‌چشمش‌چکید

شنبه یکم اردیبهشت ۱۳۲۷ – ۴ شعبان ۱۳۳۹ – ۲۱ آوریل ۲۰۱۸ – سال نود و دوم – شماره ۲۶۹۸۳

مقدمات فهم قرآن

گفتگو با دکتر غلامحسین دینانی کریم فیضی بخش پنجم



اشاره: سخن به اینجا رسید که ما با صفات موجودات سرر و کار داریم. ما تا بد به ذات راه نداریم. هیچ‌وقت از تفهیم بیرون نمی‌رویم و بـه ماورای صفت راهی نداریم. اینک ادامه سخن:

اگر ما به ذات راه نداریم، پس ذات را چگونه درمی‌یابیم؟

صفت با موصوف متحد است. شما وقتی به صفت رسیدید، در واقع به ذات رسیدید؛ اما به ذات منهای صفت راه ندارید. در تحلیل عقلی، صفت و موصوف جداست.

این تحلیل عقل تحلیل‌گر است؛ اما در عالم واقع این دو متخلذ پس اگر به صفت رسیدید، در واقع به موصوف و ذات رسیدید و اگر از صفت صرف‌نظر کنید، دیگر باید ذات نداشته باشید. واقعا عقل تحلیل‌گر است. عقل ما را به صفت می‌رساند و می‌گوید: به ذات راه نداریم. مایوسمان می‌کند، ولی بعد می‌گوید: مایوس نباشید. صفت با ذات متحد است. شما با کلمه، کانه رسیدید؛ ولی توجه داشته باشید که به ذات منهای صفت و ذات بـماهو ذات مطلقا نمی‌توان رسید.

همان «مجران ابدی» که بارها بحث کرده‌ایم.

درست است. ما با اسمای موجودات سر و کار داریم و صفاتشان. این تسبیح که در دستست من است و لمسش هم می‌کنم، لمس صفت آن است. لموس، مرئی و… صفت است. ما تا قیامت هم درباره تسبیح حرف بزنیم، درباره صفاتش صحبت می‌کنیم. **از همین‌جا داستانی به نام اسماء و صفات حق شروع می‌شود و به یک معنا عرفان ما همین شناخت اسماء و صفات است.**

اصلا شـناخت همین است. پوزیتیویست‌ها و ملحدان صفت را نمی‌فهمند. هر بشری در هر حوزه و ساحتی، جز با اسم و صفت سر و کار ندارد. ما از صفات و ذات خداوند به عنوان واجب‌الوجود صحبت می‌کنیم، ولی ماتریالیست هم از صفات و ذات ماده صحبت می‌کند. او هم مثل ماست. به ذات ماده نمی‌رسد و فقط از صفات آن حرف می‌زند.

ما از ذات و صفات حق تعالی صحبت می‌کنیم، ملحد از ذات و صفات ماده حرف می‌زند، هرچند که نمی‌داند چیست. به همان اندازه که ذات حق تعالی برای ما ناشناخته و غیر قابل دسترسی است، حقیقت ماده هم برای ماتریالیست و ملحد ناشناخته و غیر قابل دسترس است. به همان اندازه که ذات ماده مجهول است، ذات حق تعالی هم مجهول است. تنها فرقی که وجود دارد، در پایین و بالا بودن این دو است. ماتریالیست از محسوس سراغ ماده می‌رود، ما از معقول سراغ حق تعالی می‌رویم. ملاحظه می‌کنید که فرق زیادی وجود ندارد.

می‌خواهم شما را بکشانه به کتاب «اسماء و صفات حق» که خودتان نوشته‌اید. جمله معروفی از شما در ذهنم هست که هنرمندان مظهر اسم «البدیع» هستند. ما هرچه می‌بینیم، مظهر یک اسم از اسمای خداست. اگر مظهر صفت هم باشد، می‌گوییم مظهر اسم است.

اسم و صفت یک چیز است. پس هر چیزی که در عالم هستی وجود دارد، لامحالـه مظهر یکی از اسماء و صفات حق است. هنرمند در مقوله فلسفه و فقه و اصول نمی‌گنجد. هنر بدیع است، یعنی نو و تازه. هنر اگر کهنه نداریم. پس، این حرف در جای خود صحیح است.

مقوله‌ای داریم به نام «شرح الاسماء». ملاهادی سبزواری کتابی با همین عنوان در شرح دعای جوشن کبیر نوشته و ۹۹ اسم برای خدا ذکر کرده شرح داده است. این عربی هم به تفصیل درباره اسماء و صفات بحث کرده است. ما با چیزی جز اسم و صفت کار نداریم. به نظر می‌رسد که اگر از این دریچه وارد قرآن بشویم، راه درستی در پیش گرفتیم.

بـه راهی، راهی جز این نیست. ما قیلا کنیم که چرا بسم‌الله سوره اول قرآن فاتحه است، «فتح» یعنی گشودن، با اسم همه چیز گشوده می‌شود. اسم خدا علامت گشودن و فتح است. شما مرتب فتح می‌کنید. طبق این فتح را خداوند به پدر همه انسان‌ها حضرت آدم^(ع) آموخت: «و علم آدم الاسماء کلها» (نقره، ۳۱) سوره از «الاسماء»، کتاب دیکشنری نیست، چـون خداوند به آدم «زبان» و «لغت» یاد داد، بلکه به او فتح کردن و گشودن یاد داد و اجازه داد با اسم عالم راه فتح کند. کسی که نمی‌داند، نمی‌تواند فتح کند.

پس هر کس پیش از یاد کردن اسم با بلند یا دقیق‌تر از دیگران بلدان، فاتح‌تر است. در این صورت ما می‌توانیم صـحه بگذاریم به باور کسانی که می‌گویند برای فلان کار، این اسم خوب به فلان تعداد باید خوانده شود. ارباب عزائم چنین دیدگاهی دارند و مردی چون ابن‌سینا «کوزز المعزین» را نوشته است. من با این سخن که «اسم» (اسم، ابزار و سلاح فتح است. کلاما، موافقت و اگر ارباب عزائم هم چنین دیدگاهی دارند، خیلی درست می‌گویند. جمله معروفی هست که نمی‌دانم حدیث است یا نه ولی جمله خوبی است: «الاسماء تزلزل من السماء».

در خیلی از متون به عنوان «حدیث» ذکر شده است. بر اساس این عبارت، اسم‌ها را ما نمی‌فکاریم، بلکه از آسمان نازل می‌شود؛ یعنی از جانب خدا می‌آید. خود اسم اسماء» که از طرف خداست، اسماء چیست و چیست که به انسان اسم دهد؟ اصلا همه چیز اسم است. اگر اسم نباشد، مسمی فراچنگ نخواهد آمد. ما با اسم به مسمی می‌رسیم، هرچند که تا حالا نرسیده‌ایم. ما هر چه در دست داریم، اسم است. عالم، اسم است و ما هم اسمیم. اسم است که اسم را خدا می‌داند. حکما و عرفا می‌ایند باید تا ابد تلاش کنند تا بتوانند آی «**علم آدم الاسماء**» را تفسیر کنند. بی‌جهت نیست که قرآن، معجزه است. خداوند در قرآن در یک جمله فرموده است: «**و علم آدم الاسماء کلها**». الاسماء، جمع محلی به لبق الـام است که افادۀ عموم می‌کند. یا این حال، بعد تعبیر «کلها» را می‌آورد و به جمع الاسماء قناعت نمی‌کند. چرا چنین تأکیدی می‌کند؟ چون آدم^(ع) باغوش و کنجکار بود و می‌خواست همه چیز را بلدان. اینک به کجا برسد دیگر نمی‌خواهد چیزی را بلدان؟

در دانستن توقف نیست. اگر از عالم غیب هم با گفته شود که همه چیز را فهمیدیم، می‌گوییم: نه، باز هم چیزی هست که ما نفهمیده‌ایم. این خصلت ذاتی آدم است. اینکه چرا حجاج ملاهادی سبزواری در شرح الاسماء ۹۹ اسم را مورد بحث قرار داده، نه ۹۸ یا ۱۰۰ اسم را، نکته‌ای دارد که خوب است مورد اشاره قرار بگیرد. در قدیم ۱۰۰ را به عنوان نصاب در نظر می‌گرفتند که نماد کثرت است.

حاج ملاهادی یکی را باقی گذاشته تا بگوید باز هم هست. ۹۹ اسم که مرحوم حاجی سبزواری توصیف فرموده، باعث می‌شود آدم تکجاکوی می‌شود. صلمی آن کوز^(ص) ۹۹ برای این اسم است. به باور ما، بخواد، می‌توقف نمائید. توقف یعنی مرگ و نفهمیدن. در واقع، این ۹۹ یک عدد نامداین است. قرآن می‌گوید: «و ان تعدوا نعمت الله لا تحصوها» (ارایم، ۲۴) نعمات همان اسماء و صفات است. نعمت حق، اسم حق است. اگر نعمت خدا «لا تحصوها» باشد، اسم خدا به طریق اولی «لا تحصو» خواهد بود. چون نعمت اثر اسم و صفت است. لا نعمت لا تحصوها باشد، مخزن نعمت هم که اسم و صفات است، لا تحصی است.

آیا می‌توانیم با بحث اسماء و صفات، فلسفه ذکر را هم حل کنیم؟ می‌گردد. ذکر چیزی غیر از اسم و صفت است؟ آنها که ذکر را دست‌کم می‌کنند، عاقلانه حرف نمی‌زنند. از این طرف هم حقاقت نباید عارض ما بشود. آیا ذکر همان لقلقه زبان‌ان است؟ قطعا خیر. خود کلمه «ذکر» یعنی آگاهی و فقط زبانی نیست. این آگاهی اگر به زبان هم بیاید، نعم‌المطلوب است. آنها که انکار می‌کنند، اگر معنی ذکر را می‌فهمیدند، انکارش نمی‌کردند. به‌لبه تا «کلمات» خداوند

بحث درباره سوره و مفهوم فاتحه بود و اینکه خداوند با این سوره، می‌تواند فتح کند.

اختصاص ۴۵میلیون یورورای تسریع در ساخت سد هراز آمل

آمل: رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور از فراهم شدن شرایط تامین مالی طرح‌های تولیدی ۲۵۰ میلیون یورویی برای تسریع در روند ساخت سد مخزنی هراز آمل خبر داد.

دکتر حمیدقادر نوینخت درحاشیه‌بازدید از سد مخزنی هراز شهرستان آمل افزود: مجوز سرمایه‌گذاری از شورای اقتصاد گرفته شده و سازمان برنامه و بودجه کشور به عنوان مدیرخانه شورای اقتصاد با نظر مثبت، این طرح را مطرح و مجوز آن‌اکنون برای پیگیری مراحل اداری و گرفتن آن در حال انجام است.

معاون رئیس‌جمهوری با بیان اینکه برای پشتیبانی ازاین اقدام، از همه منابع برای تسهیل و تسریع در روند ساخت این سد مخزنی استفاده خواهد شد افزود: تاکنون سرمایه‌گذاران خارجی از جمله کشور چین اعلام آمادگی کرده‌اند که با ۲۵۰

میلیون یورو پیش‌بینی شده، در کمترین زمان با اختصاص منابع مالی جدید شاهد پیشرفت‌های این سد باشیم. نوینخت، با اشاره به اینکه سد مخزنی هراز آمل به عنوان یکی از سدهای بزرگ و مهم درمازندران می‌تواند ۱۲ درصد از آب‌های سطحی و رودخانه‌ها برآز هراز را پیش از هدر به سمت دریاها حمل کند؛ برای تکمیل ساخت این سد با اقدامات جالبی در قالب یک مجموعه بزرگ که درحال انجام است، به بیش از ۱۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است. سخنگوی دولت افزود: بخشی از این هزینه‌ها مربوط به حدود ۹ کیلومتر از جاده هراز (آمل به تهران) که در وسعت سد در حال ساخت واقع شده و زیر آب خواهد رفت بوده و جاده جایگزین آن به طول ۱۱ کیلومتر یک نول به طول ۱۶۰۰ متر در دست ساخت است.

معاون رئیس‌جمهوری، به دو اولویت مهم دولت‌اسمال در حوزه راه‌ها اشاره کرد و گفت: یکی از این اولویت‌ها، تکمیل طرح‌های حوزه راه‌های مواصلاتی و بزرگ‌راه‌ها

بوده که در همه کشور اجرایی شده است. همچنین جاده فیروزکوه به قائم شهر و جاده هراز نیز تاکنون ۶۳ کیلومتر از مسیر ۱۰۱ کیلومتری آن تعریض و چهار خطه شده است. رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور از برنامه‌های دولت برای جبران کم آبی



و خشکسالی در کشور خبر داد و گفت: گروه ویژه آب به صورت سه جانبه شامل وزارتخانه‌های جهاد کشاورزی، نیرو و سازمان برنامه و بودجه تشکیل شده که این سازمان از لحاظ منابع مالی، تامین لازم را برآمده خواهد داد.

نوینخت افزود: پیشین از ۱۲۶ هزار میلیارد تومان برای طرح‌های عمرانی (آب و دیگر بخش‌ها) در نظر گرفته شده و تلاش داریم تا بتوانیم از این منابع با همکاری بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران خارجی به شکل فاینانس برخوردار شویم.

سد مخزنی هراز از نوع خاکی با هسته رسی به ارتفاع ۱۲۰ متر و ۳۷۳ متر طول تا، به طریقت نهایی ۶۵۰ میلیون مترمکعب بر روی رودخانه هراز در ۲۲ کیلومتری جنوب شهرستان آمل در حال ساخت است.

«افزایش اعتبارات برای اجرای طرح‌های عمرانی معاون رئیس‌جمهوری در جلسه شورای برنامه ریزی و توسعه استان در محل اجرای سد هراز گفت: دولت اسمال برای اجرای طرح‌های عمرانی ۱۲۶ هزار میلیارد تومان هزینه خواهد کرد.

رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور گفت: دولت در سال ۹۶ بیش از ۵۰ هزار میلیارد تومان برای طرح‌های عمرانی هزینه کرد که سبب شد میزان سرمایه گذاری کشور در مقایسه با سال ۹۵ یک ۹۵ هزار درصد افزایش داشته باشد. نوینخت افزود: از این رقم ۲۲ هزار میلیارد تومان برای طرح‌های عمرانی از خزانه دولت، ۱۲۰۰ میلیارد تومان از محل مدیریت بحران و ۶ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان برای مهار آب‌های مرزی از محل صندوق توسعه ملی هزینه شده. سخنگوی دولت گفت: دولت یارسال ۳۲۰ هزار میلیارد تومان در اعتبارات هزینه‌ای و اعتبارات تملک دارایی عملکرد و هزینه داشت که ۱۲ درصد نسبت به سال ۹۵ افزایش داشتست. وی با بیان اینکه نظام بانکی نیز یارسال ۱۸ هزار میلیارد تومان تسهیلات به ۲۶ هزار بانک اقتصاد داد، افزود: این میزان اسمال به ۱۱ هزار و ۲۰۰ میلیون تومان افزایش یافت.

معاون رئیس‌جمهوری در موضوع اشتغال نیز گفت: ۸۳۶ هزار نفر یارسال به جمعیت فعال کشور اضافه شدند که از این تعداد ۸۱۹ هزار نفر مشغول بکار شدند. نوینخت با بیان اینکه با اشتغال این افراد نرخ بیکاری از ۱۲٫۲ به ۱۲٫۱۲٪ کاهش یافت، افزود: ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر در کشور هنوز بیکار هستند که باید اسمال تبیینی برای اشتغال آنها اندیشیده شود.

نیازمند پیمای اطلاعات

تبریز: وزیر بهداشت گفت: باید همه همت کنیم تا

کشور را با علم و دانش سازمان و تحقق این موضوع فقط با شعار و حرف میسر نخواهد شد.

دکتر حسن‌هاشمی در مراسم تکروداشت هفتادمین سالگرد تأسیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز افزود: امروز دچار بی سوادی مدرن هستیم یعنی مدرک زیاد داریم ولی از سود غفلت شده است و اینگونه افراد در آینده مسئولیت می‌گیرند و موجب ناکارآمدی در نظام مدیریتی کشور می‌شوند.

وزیر بهداشت اضافه کرد: برای آبادانی کشور باید عالم تربیت کنیم و برای تربیت عالم باید در جرگه حرکت جهانی قرار بگیریم و نمی‌توانیم خودمان را جزیره جدا در نظر بگیریم و فکر بکنیم موفق می‌شویم.

وی افزود: علم با سرعت چشمگیری در حال پیشرفت

است و کشوروی موفق است که وقت بیشتری برای علم

بگذارد.

هاشمی به نقش تبریز در توسعه حوزه پزشکی کشور اشاره کرد و گفت: انتظار داریم آذربایجان شرقی که دومین قطب دانشگاهی طب کشور بود به این جایگاه برسد و برای این منظور وزارت بهداشت بر آن است تا توان در اختیار دانشگاه این استان قرار خواهد داد.

نایب رئیس اول مجلس شورای اسلامی هم با اشاره به سابقه علمی تبریز در دوران‌های گذشته گفت: ۷۵۰ سال پیش از این در این آستان دانشگاهی به نام ربیع رشدیایی فعالیت می‌کرد که در آن به دانشجویان به ۷ زبان زنده دنیا آموزش داده می‌شد و علم از این مرکز به بسیاری از کشورها صادر می‌شد.

دکترمسعود پزشکیان افزود: در آن دوران مدیریت علمی به صورت فرآیندی بود و دانشگاه با تولیدات بودنی هزینه خودرا تاآمین می‌کرد، اما هم اکنون بسیاری نمی‌دانند مدیریت‌افزایندی چیست.

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی هم در این مراسم با بیان اینکه در آیین مقدس اسلام علم پزشکی همتای دین، ارزشمند شمرده شده است گفت: از نظر اسلام، پزشکی، بخشی از تمدن است که از طریق آن پزشک ثروت اندوزی کند، بلکه رسالت شرعی برای نجات جان انسان‌هاست.

حجت الاسلام والمسلمین محمد علی آهانهشم نقش خیران سلامت را در حوزه بهداشت و درمان مهم و دانست و گفت:خیران حوزه سلامت در پیشرفت بخش پزشکی استان نقش بسزای دارند.

استادار آذربایجان شرقی نیز گفت: کم تحرکی و مصرف بیش از حد مجاز نمک و شکر و روغن در استان مشکلی است که باید برای رفع آن در جامعه فرهنگ سازی شود.

مجید خدابخش ادامه داد: بعد از طرح تحول نظام سلامت امکانات بهداشتی و درمانی در استان متحول شد و درمان آزان با امکانات خوب در اختیار مردم آذربایجان شرقی قرار گرفته است.

به گفته وی خدمات درمانی ارائه شده مختص مردم این همایشان نیست و به ساکنان استان‌های شمال غرب و کشورهای همجانبه ارائه می‌شود.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز نیز گفت: هم اکنون ۱۸شیکه بهداشت و درمان و ۲۵۰ مرکز سلامت با ۲۲



بیمارستان در استان فعال است. محمدحسین صومی با اشاره به ایجاد دانشکده داروسازی و سلف سرویس دانشجویان در سال گذشته افزود: تلاش می‌کنیم فضای کافی را برای حوزه بهداشت و درمان استان احداث کنیم.

وی خاطرنشان کرد: در حوزه پیش بیمارستانی ۱۵۱ آمبولانس جدید خریداری شده که از این تعداد ۱۰۹ آمبولانس شماره‌گذاری شدند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز با بیان این که در آذربایجان شرقی ۲۵۰ هزار نفر دیابت دارند متحول شد در استان ۴ برابر حد مجاز نمک و ۳ برابر بیشتر از میزان مجاز شکر مصرف می‌کنند.

«شرکت درهماپیش پیاده روی خانوادگی همایش پیاده روی خانوادگی صبح دیروز با حضور وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در تبریز برگزار شد. در این برنامه ورزشی که به مناسبت اعیاد ششگانه و گرامیادشت هفته سلامت اجرا شد قشرهای مختلف مردم و

اجرای طرح‌های ۴۱۶میلیون یورویی آب و برق در خوزستان

ساخته شده است.

شمسایی افزود: این نیروگاه با ظرفیت ۱۵۰ مگاوات و میجهر به ۲ عدد توربین فرانسسیست و سالانه قادر به

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این سد در پایین رود

سد مخزنی مارون و در تکه رودخانه مسارون (کنک و تکاب) با اهداف تامین نیازهای آبی بیش از ۵۰ هزار و ۲۶۰ هکتار اراضی شبکه‌های آبیاری چهار استان خوزستان، آذربایجان، گیلان، خراسان و تهران، در ۹۹ میلیون متر

مربع قرار دارد. شمسایی افزود: ارتفاع سد از بی‌آبی ۵۷۲ مترتاظرف دریا ۵۳۱ متر، طول تاج سد ۲۵۷ متر و حجم مخزن در تراز نرمال بهره‌برداری بیش از ۹۹ میلیون متر مکعب است.

افزایش ۲۸۰ گیگاوات ساعت برق در شبکه سراسری کشور و در ساعت‌های پیک مصرف است.

وی ادامه داد: اولویت اول این طرح تامین نیازآبی از ۱۵۵هزار هکتار از اراضی کشاورزی پایین دست منطقه از جمله اراضی بهبهان،خلف آبادو شادگان و کنترل سیلاب است و تولید برق در اولویت بعدی است.واحد اول نیروگاه

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

اخبار شهرستانها

وزیر بهداشت: دچار کثرت صاحب‌مدرکان بیسواد شده‌ایم

جمعی از مسئولان استان از ابتدای جاده اهل گولی تا محوطه تفرجگاه اهل گولی پیاده‌روی کردند.

«سکته شایع ترین علت مرگ و میر ایرانیان وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: شایع‌ترین علت مرگ و میر در گذشته علوم پزشکی نبود، مغزی است.

دکتر هاشمی در تبریز افزود: شایع‌ترین علت مرگ و میر ایرانیان به بیماری‌های غیر واگیر مربوط می‌شود که ناشی از پر خوری، مصرف زیاد نمک، شکر و روغن و بی توجهی به آزمایش‌های سالیانه است.

وی با بیان اینکه ارتقای شاخص سلامت با مشکلات فرهنگی گریبانگیر است، وعده‌مشکل ما مراقبت‌های مردم از خود است که ریشه در مسائل فرهنگی دارد.

«انتفاع طرح‌های بهداشتی درمانی در تبریز

طرح دیگر نخستین مرکز مهارت‌های بالینی در کشور به نام آموزش پزشکی در تبریز بهره برداری شد.یکی از این طرح‌ها مرکز سلامت لاله به زیر بنای ۶۰۰ متر مربع در سه طبقه با پوشش خدماتی برای ۲۵ هزار نفر است که شامل ۲ پزشک عمومی، ماما، دندانپزشک و ۹ مراقب سلامت است.

طرح دیگر نخستین مرکز مهارت‌های بالینی در کشور به عنوان مرکز بیمارستانی مصنوعی است که در آن آموزش‌های لازم به جسای اینکه بر روی بیمار انجام شود بر روی مولاز یا ماکت آموزش داده می‌شود. انواع مولاز جراحی، خون گیری، تشخیص فشارخون و مولاز احیا در این مرکز وجود دارد و دانشجویان بر روی مولاز آموزش‌های لازم را خواهند دید. طرح سوم کلینیک تخصصی اسدادیابی به عنوان نمونه کلینیک‌های تخصصی با زیر بنای ۲۵۰۰ متر مربع است که تمام تخصص‌ها عم قلب، داخلی، دکوان در آن مستقر خواهد بود و هدف آن کاهش بار ترافیکی در محدوده کلینیک‌شیخ ال‌رئیس است.

برای اجرای این طرح‌ها در مجموع ۱۹ میلیارد تومان هزینه شده است. قرار است در طول هفته جاری به مناسبت هفتادمین سالگرد تأسیس دانشگاه علوم پزشکی تبریز و سفر رئیس‌جمهور به تبریز و در ۷۰ طرح در مجموع با هزینه ۱۵۰ میلیارد تومان در این استان افتتاح شود.

اجرای طرح‌های ۴۱۶میلیون یورویی آب و برق در خوزستان

مارون در سال ۱۳۸۳ به بهره برداری رسید.

«آیرسانی به مناطق شمال شرق خوزستان

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این سد در پایین رود سد مخزنی مارون و در تکه رودخانه مسارون (کنکاب) با اهداف تامین نیازهای آبی بیش از ۵۰ هزار و ۲۶۰ هکتار اراضی شبکه‌های آبیاری چهار استان خوزستان، آذربایجان، گیلان، خراسان و تهران، در ۹۹ میلیون متر

مربع قرار دارد. شمسایی افزود: ارتفاع سد از بی‌آبی ۵۷۲ مترتاظرف دریا ۵۳۱ متر، طول تاج سد ۲۵۷ متر و حجم مخزن در تراز نرمال بهره‌برداری بیش از ۹۹ میلیون متر مکعب است.

افزایش ۲۸۰ گیگاوات ساعت برق در شبکه سراسری کشور و در ساعت‌های پیک مصرف است.

وی ادامه داد: اولویت اول این طرح تامین نیازآبی از ۱۵۵هزار هکتار از اراضی کشاورزی پایین دست منطقه از جمله اراضی بهبهان،خلف آبادو شادگان و کنترل سیلاب است و تولید برق در اولویت بعدی است.واحد اول نیروگاه

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.

مدیر عامل سازمان آب و برق خوزستان گفت: این طرح با اعتبار ۲۵۰ میلیارد ریال و بر روی رودخانه مارون

به حضور وزیر نیرو واحد دوم نیروگاهمارون در شهرستان بهبهان به بهره برداری رسید.



یادداشت‌های دکتر «هانانیر محمد»

نخست وزیر مالزی طی ۲۲ سال (۲۰۰۸–۱۹۸۱م)

ترجمه: محمد مقدس

این اقدام پرهزینه بود ولی معلوم شد که تصمیم عادلانه‌ای بوده است زیرا طی چهارمالی که "پروتون" با مدیریت ژاپنی به کار خود ادامه داد، کیفیت خودروها بهبود بسیار زیادی یافتند و حتی می‌توان گفت در پایان سال نخست، اوضاع شرکت از این رو به آن رو شد؛ گو اینکه مهمترین نقش ژاپنی‌ها، وارد کردن اخلاق کار و نوع برخورد‌های ژاپنی بود. این درست‌ست است که کارگران ما هرگز به سطح کارگران آنها ارتقا نیافتند ولی تولیدات ما و استانداردهای ما به شکل ملموسی ارتقا پیدا کرد.

معتمد کم ما می‌توانیم کار انجام دهیم مشروط بر اینکه آماده یاد گرفتن باشیم. روشن است که ژاپنی‌ها چیزهایی می‌دانستند که ما نمی‌دانستیم و به همین دلیل در صنعت اتومبیل موفق شدند. مسئله تنها مربوط به فناوری نیست و ما نیاز به اخلاق والای کار و اندیشه‌های درست‌تری برای موفقیت در صنایع خود داریم. این ژاپنی‌ها بودند که اصل "کایزن" (بهبود) و "نظام جیت" (درست راس ساعت) را مطرح ساختند. اصل اول به مفهوم تلاش یکپگر برای بهبود شیوه کار خود و کیفیت محصولات تولیدی و نظام "جیت" به مفهوم برنامه‌ریزی زنجیره‌چیز کار و زمانبندی آن تا تولید قطعات و تحویل آنها به هنگام نیاز به جای داشتن انبارهای بزرگ قطعات مختلفی که مورد نیاز نیستند و در معرض تلف شدن و دزدی هم قرار می‌گیرند، است. این اصل و چنین نظامی، هزینه‌های سرمایه گذاری و نیز فضای انبارها را کاهش می‌دهد. با اینکه اتوماسیون و ربات ها می توانند تولید را بهبود بخشند ولی ما باید در استفاده از آنها، هوشمندی بیشتری به کار گیریم زیرا هزینه‌های زیادی دارند، لذا در موارد بسیار برای کاستن از هزینه‌ها، از کارگران استفاده کردیم.

مدیر ژاپنی جدید [شرکت پورتون] هر سه ماه یکبار گزارشی در مورد کارکرد کارخانه "پروتون" ارائه می‌داد لذا همواره در جریان پولی که هزینه می‌شد مشکلاتی که کارخانه با آن روبه‌رو بود و همچنین حجم فروش، قرار داشتم. در عین حال بازدیدهای زیادی از کارخانه می‌کردم و حتی وقتی بازدید هم نمی‌کردم در جریان اتفاق های آن بودم. این نوع نظارت و کنترل تکناتگد در حقیقت از وظایف نخست وزیر نبود ولی من احساس می‌کردم که مسئول هستم و اگر شرکت "پروتون" شکست بخورد من سرزنش خواهم شد؛ البته روند کار ساخت و تولید اتومبیل نیز مرا شیفته خود کرده بود.

چه بسا صنایع خودروسازی، نخستین صنعتایی بود که تکنولوژی تولید کُشی را در پیش گرفت. در این تکنیک، کاهش هزینه‌های زیادی خواهیم داشت و تولید کُشی (عددی) مستلزم عملیات مونتاژ گسترده و بسیار منظم است. اولین گام در ساخت اتومبیل، تولید قطعات تشکیل دهنده فشناری است. گام به گام این قطعات برای ساخت اسکلت خودرو جمع می‌شود و سپس موتور و تجهیزات دیفرانسیل و گیربکس و دستگاههای کنترل و سرانجام نیز صفحات نشانگر، سوار می‌شود. شگفت انگیز اینکه اتومبیل تکمیل شده از آن سوی خط مونتاژ و پس از آزمایش و تأیید کیفیت، بیرون می‌آید. این عملیات، بازدیدکنندگان را نیز شیفته و مهوت خود کرده است. راهرویی در بالا وجود دارد که بازدیدکنندگان اجازه می‌دهد بدون هرگونه مزاحمتی، شاهد کارگران در حال مونتاژ خودرو باشند. معتمد کم این بازدیدها به من کمک کرد تا ذهنیت جوانان را به سمت صنعت و نیز انضباط در محل کار و تولید صنعتی، سوق دهم. از آنجا که "مالزی" از زمان های دور، کشوری کشاورزی بوده است، چاره‌ای جز این سمت‌دهی و تکرار آن نیست. این گرایش، عنصر اساسی در روند دگرگونی فرهنگی است که امیدواریم در جریان پروژه خودروی ملی، تجلی یابد. پس از آنکه ژاپنی‌ها کارخانه را به شکل مناسبی سر و سامان دادند، مالزیایی‌ها را برای مدیریت آن تربیت کردیم.

ادامه دارد

زاده خواهی‌های غرب در خاورمیانه پراشوب این بار در قامت ۱۱۰ موشک کسروز نمود یافت و خواب را از چشمان مردمان خاورمیانه ربود. چنانیبه که بار دیگر نقش آفرینی کلبشه‌ای اما اثرگذار بازیگران نهان

به گزارش گروه تحلیل، تفسیر و پژوهش‌های خبری ایرنا، دوره گری‌های بن سلمان، ولیعهد خام سعودی در آمریکا از رویا نتیجه داد و بامداد روز شنبه ۲۵ فروردین ملت آمریکا انگلیس و فرانسه به خاک

سوریه حمله هوایی کرد. طی یک ماه گذشته تلاش سعودی وپهانه‌جویی‌های آمریکایی حکایت از بحران تازه ای در آشوب خاورمیانه داشت.ادعای بمباران شیمیایی شهر دوما از سوی دولت اسد بازل مهله جویی‌های آمریکا و متحلاتش را تکمیل کرد و ملت غرب منتظر تحقیقات بین‌المللی در این زمینه شد. و کروژها را بر سر دمشق خالی کرد.

امریکا حمله به خاک سوریه را پیام مشترک آمریکا و عربستان به ایران ارزیابی می کنند، پیامی که با توجه به پیشینه کینه‌سعدی و دشمنی آمریکایی چنان دور از واقعیات موجود نمی‌تواند باشد.عربستان، میانجی خستگی پایدیر ششکل گیری این بحران که دشمنی خود علیه ایران را به ویژه پس از انعقاد برجام شستن باخیز شده است، عرصه تقابل با همسایه شرقی را روز به روز می گستراند. جنگ داخلی سوریه و حضور مستشاری ایران در این کشور که با خواست دولت اسد انجام شده، میدان تازه ای برای پهنه جویی‌ها و زیاده خواهی‌های سعودی بوده است. پیروزی‌های ارتش سوریه در سایه حمایت ایران، بن سلمان شاهزاده جوان سعودی را طی ماه گذشته خشمگین راهی کاخ سفید و الیزه و لندن کرد تا دلاره و رباله‌های عربستان را پشتوانه بحران آفرینی ترامپ و متحاند کند و معادلات در خاورمیانه را پیچیدتر از گذشته. آمریکا مشتری اصلی دلاره‌ای سعودی که از یک سو با آن دلاره کارخانیجات تسلیحات‌سازی خود را رونق بخشید و از سوی دیگر درصدد زهرچشم گیری از ایران و سوریه و روسیه بود، از پیشنهاد حمله به سوریه بیش از همه شادمان شد. ترامپ تاجر کاخ سفید که طی ماههای ریاست جمهوری خود نشان داده بود، پایدندی چنانیبه به قوانین بین المللی و حتی داخلی ایالات متحده آمریکا ندارد، اسبن بار قانون کپرسری خود را در قالب جنگ طلبی علیه خاورمیانه عیان کرد تا ذهنیت جوانان را به سمت صنعت و نیز انضباط در محل کار و تولید صنعتی، سوق دهم. از آنجا که "مالزی" از زمان های دور، کشوری کشاورزی بوده است، چاره‌ای جز این سمت‌دهی و تکرار آن نیست. این گرایش، عنصر اساسی در روند دگرگونی فرهنگی است که امیدواریم در جریان پروژه خودروی ملی، تجلی یابد. پس از آنکه ژاپنی‌ها کارخانه را به شکل مناسبی سر و سامان دادند، مالزیایی‌ها را برای مدیریت آن تربیت کردیم.

است. گرچه بحران سوریه در مقطع کنونی پیچیده تر از آن است که بتوان مقصر یا مقصراتی مشخص و آشکار برای آن جستجو و مشخص کرد اما ایستادگی بخشی از مردم سوریه در پای آرمان‌های این کشور و مخالفت با هرگونه دخالت نظامی بیگانگان نشان داد که تعداد موشک‌های آمریکایی حتی اگر هزار و صد هم شلیک شوند نمی‌توانند در عزم سوریه برای حل بحران با معادله سوری-سوری لطمه‌ای وارد کنند.د اسد اینکه چرا آمریکا و متحلاتش چنین زمانی را برای بمباران

با این گروهک تروریستی داشته باشد و ششواهد میدانی نشان می دهد که در این حوزه موفق عمل کرده است. تناقض آشکار در سیاست‌های آمریکا در موضوع مبارزه با داعش به خوبی رخ می نماید زمانی که از یک سو موضع این گروه را بمباران می کند و از سوی دیگر بوجه عملیات‌هایش را مستقیم و غیر مستقیم تأمین می کند. بخشی از عصبانیت کاخ سفید از ایران هم ریشه در واکنش و عملکرد تهران در مبارزه با داعش دارد. جایی که ایران از یک سو تناقضات مورد اشاره را آشکار

از طرفی، حملات هوایی و موشک پراکنی آمریکا، فرانسه و انگلیس به خاک سوریه به سرعت مورد توجه کاربران شبکه‌های اجتماعی در جمله توئیتر قرار گرفت در کنار اتفاقات جدی از این اقدام نظامی، بسپاری آن را ستیف، ناکارآمد و دارای تبعی‌ای جدی توصیف کردند.اقدام نظامی واشنگتن و دو متحد اروپایی ایالات متحده از نخستین ساعات صبح شنبه بیست و پنجم فروردین ماه مرکز توجه رسانه‌های مجازی و شبکه‌های تونسی بلر در کتابa journey ص

نقطه در سوریه ۳- به حاشیه رفتن مشکلات داخلی سه کشور. در این میان، برخی از روزنامه‌نگاران فارسی زبان خارج از کشور نیز به عملیات موشکی واشنگتن و متحداشث علیه سوریه پرداختند. از دید برخی از آنان هم چند این حمله ممکن است به زیان ایران، روسیه و سوریه برآورد شود اما در عمل (امریکا هم هیچ غلطی نکرده و نباید از آنجا که چالش‌ها همچنان در سوریه پابرجا است. در همین ارتباط، یکی از روزنامه‌نگاران خارج از کشور آورد: تونسی بلر در کتابa journey ص

«حمله پانستیکی» به شکلی فرآگیر در توئیتر مورد استفاده قرار گرفت. از دید بسیاری از کاربران حملات اخیر را می‌توان در حد «چهارشنبه‌سوری» مردم دمشق به شمار آورد. گروهی دیگر نیز با اشاره به تحریکات «محمد بن سلمان» ولیعهدسودی برای برانگیختن «دونالد ترامپ» و «بهران اروپایی به منظور حمله به سوریه، به‌محمد بن سلمان» کاملاً معکوس دانست. وی در مقاله خود نوشت: نتیجه‌ای که می‌توان از بقایای موشک‌هایی که آمریکا انگلیس و فرانسه به سوریه شلیک کرده و بیشتر

نداد و با زیرکی توانست ترکیه را عملاً از پیمان اتلانتیک شمالی (ناتو) خارج کند. اگر به نقشه آینده سوریه و منطقه نگاهی دقیق داشته باشیم، می‌توان موارد زیر را پیش بینی کرد: اولاً، استفاده از سلاح شیمیایی به عنوان دستاویزی برای حملات نظامی شبهه حمله‌ای که امروز رخ داد، دیگر قایدهای ندارد، زیرا ریان زیادی به وجهه آمریکا و جبهه آن وارد آورد و به ویژه اینکه این حمله در روزی رخ داد که بر قرد کارشناسان سازمان منع

گسترش سلاح شیمیایی تحقیقات خود را در در حمله فرمی جرم آغاز کنند و عوامصل این حمله با اقدام خود این برداشت را ایجاد کردند که این جبهه به حملات چرچکی علیه نیروهای آمریکا در سوریه و عراق صورت بگیرد که تعداد آنان بالغ بر هشت هزار نفر شامل

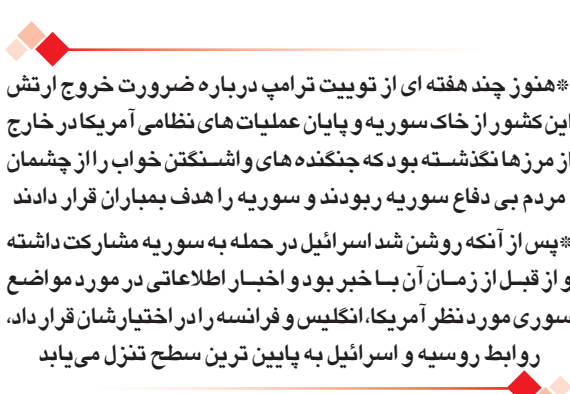
سربازان و غیرنظامیان بازنشسته است. سوم، اقدام ارتش روسیه به مهاجم ارتش سوریه به سامانه پایافند هوایی جدیدی شامل موشک‌های اس ۳۰۰+ اس ۳۰۰ برای مقابله با هرگونه موشک یا جنگنده‌ای که سوریه‌ها در آینده هدف قرار دهد که هواپیماهای اسرائیلی در صدر آن قرار دارد. چهارم، پس از آنکه روشن شد اسرائیل در حمله به سوریه مشارکت داشته و از قبل از زمان آن با خبر بود و اخبار اطلاعاتی در مورد حمله سوری موردنظر آمریکا، انگلیس، فرانسه را در اختیار قرار داد، روابط روسیه و اسرائیل به پایین‌ترین سطح تزل می‌یابد. پنجم، احتمال اینکه روسیه در واکنش به حملات آمریکا و متحلاتش به سوریه با تمام قدرت از هر گونه تلاش ارتش سوریه و متحلاتش در آینده برای بازپس‌گیری مناطق خاصیت کند. این مناطق شامل ادلب و مناطق جنوب غرب در درعا در نزدیکی مرز اردن خواهد بود. ششم، پس از بمباران فرودگاه نظامی تیغور در نزدیکی حمص و به شهادت رسیدن هفت ایرانی در بین قربانیان این حمله، ایران به کشوری تبدیل شد که روزدرزی رژیم اشغالگر اسرائیل است که از لبنان دستت به این حمله زد و ملت ایران رهبران کشور را به پاسخ

نظمی سوریه محدود بود: اول اینکه این متحانان غرب آمریکا و نقش آنان و عربستان صورت گرفت و این دو کشور به سرعت حملات مزبور را تأیید کردند، زیرا دولت عراق از تأیید حمله امروز به سوریه و حمایت از آن خودداری کرد و بیشتر مردم عراق نیز با سوریه اعلام همدردی کردند.

ادامه دارد

روابط بین‌الملل

ماجرایجوی آمریکا در دیار شام



***هنوز چند هفته ای از توییت ترامپ در باره ضرورت خروج ارتش این کشور از خاک سوریه و پایان عملیات‌های نظامی آمریکا در خارج از مرزها نگذشته بود که چکننده های واشنگتن خواب را از چشمان مردم بی دفاع سوریه ربودند و سوریه را هدف بمباران قرار دادند**

***پس از آنکه ر دشمنان سوریه برآمدن اسرائیل در حمله به سوریه به مشارکت داشته و از قبل از زمان آن با خبر بود و اخبار اطلاعاتی در مورد ترواص سوریه مورد نظر آمریکا، انگلیس و فرانسه را در اختیار شان قرار داد،**

روابط روسیه و اسرائیل به پایین ترین سطح تزل می یابد

دمشقق برگزیدند را شاید بتوان در خروج آخرین گروه‌های جنگ طلب از شرق دمشق و ورود نیروهای ارتش سوریه به این بخش جستجو کرد. شاید نظریه پردازان کاخ سفید هرگز گمان نمی‌کردند سوریه روزی با حمایت و هدایت رقیب یعنی روسیه و با کمک دشمنن یعنی ایران از ورطه داعش جان به در ببرد. نزدیک چهار سال است که آمریکا و متحاند منطقه‌ای و فرا منطقه‌ای او را قامت اتلاف ضدهاشن در تلاش هستند تا گروهکی تروریستی با ظرفیت چند هزار نفر را در خاک خاورمیانه نابود کنند، تلاشی که بهانه بسپاری از زیاده خواهی‌های این قدرت‌تار شده و نکته شگفت انگیز در این تلاش، کمک‌هایی است که برخی کشورهای حاضر در این اتلاف برای داعش ارسال می کرده اند. موضوعی که امروز و پس از بمباران سوریه از سوی ملت متجاوز مورد توجه قرار گرفت. رهبری آمریکا را دروغگوئی مبارزه با داعش دانستند و فرمودند: اسلحه گریدس جمهور آمریکا می‌گوید توانسته داعش را شکست دهد، دروغ است. ۷ تریلیون دلار در منطقه خرج کردند و سودی برایشان نداشت؛ در آنکه رئیس جمهور آمریکا می‌گوید برابر این رویکرد غرب، ایران اما طی سال‌های حضور قانونی خود هم در عراق و در سوریه کوشید تا به دور از هیاهو و نمایش، با برنامه‌ای هدفمند و نه کور و بی سامان، مبارزه ای بی‌امان

اعلامیهٔ پذیرهنویسی سهام شرکت نفت پاسارگاد (سهامی عام)

ثبت‌شده به شمارهٔ ۲۰۵۵۶۶ و شناسهٔ ملی ۱۰۱۰۲۴۷۲۱۴۱



اندوخته قانونی به یک دهم سرمایه بالغ گردد. به پیشنهاد هیات مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی ممکن است قسمتی از سود خالص برای تشکیل سایر اندوخته‌ها کنار گذاشته شود. تقسیم دارایی بعد از تصفیه طبق مفاد اساسنامه و با رعایت قوانین و مقررات مربوطه به عمل خواهد آمد.

۱۶) تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت: شرکت فاقد سهام ممتاز است.

۱۷) مبلغ و تعداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم: شرکت فاقد هر گونه اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهام است.

۱۸) مبلغ باز پرداخت نشده اوراق مشارکت: شرکت فاقد هر گونه مبلغ باز پرداخت نشده اوراق مشارکت است.

۱۹) مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است: مطابق با صورت‌های مالی حسابرسی شده سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۰۳/۳۱ مجموع بدهی‌های جاری و غیر جاری شرکت به ترتیب برابر با ۲۴۰۹٫۳۳۵ میلیون ریال و ۹۰۰٫۹۸۷ میلیون ریال و جمع کل بدهی‌های برابر با ۷۰۰۲٫۳۲۲ میلیون ریال می‌باشد. همچنین بر اساس یادداشت شماره ۲۲ همراه صورت‌های مالی حسابرسی شده مزبور بدهی‌های احتمالی به‌همراه مبلغ تضمین‌های اعطایی در خصوص بدهی‌های اشخاص ثالث برابر با ۱٫۹۱۷٫۵۴۴ میلیون ریال می‌باشد.

۲۰) مدت پذیرهنویسی: پذیرهنویسی از اول وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۱ آغاز و تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۳۰ به‌مدت ۳۰ روز ادامه خواهد داشت.

تذکره: چنانچه سقف سرمایه تعیین‌شده قبل از انقضای مهلت پذیرهنویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیرهنویسی متوقف خواهد‌شد.

۲۱) حداقل و حداکثر سهمی که هنگام پذیرهنویسی باید تعهد شود: حداقل ۱ سهم و حداکثر ۵٫۳۳۴۴۰٫۲ ریسم

۲۲) مشخصات متعهد پذیرهنویسی و میزان تعهدات آن:

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت سرمایه گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تأمین	سهامی عام	خرید کلیه حق تقدم های استفاده نشده	سرمایه گذاری در سهام شرکت های بوری و غیر بوری

۲۳) روزنامه کثیرالانتشار: روزنامه کثیرالانتشاری که اطلاعات‌ها و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می‌شود.روزنامهٔ اطلاعات می‌باشد. همچنین اعلامیهٔ مذکور در روزنامه های ایران و شرق (بر اساس مفاد مادهٔ ۱۷۷ لایحهٔ اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می گردد.

۲۴) چگونگی پذیرهنویسی: با توجه به ثبت شرکت نفت پاسارگاد (سهامی عام) نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، پذیرهنویسی سهام این شرکت تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیرهنویسی می توانند در مهلت تعیین‌شده برای پذیرهنویسی با مراجعه به شرکت های کارگزاری عضو فراپورس ایران نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمناً خریداران حق تقدم فوقی، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کار گزار مربوطه بپردازند. وجوه متعلق به پذیرهنویسانی که سهمی، پذیرش‌ن پذیرش خصوص داده نشد، حداکثر ظرف مدت ۳ روز کاری از تاریخ صدور مجوز استفاده از موجودی حساب بانکی به آنان مسترد خواهد شد.

۲۵) مشخصات حساب بانکی ناشر: مبالغ دریافتی توسط کارگزار ناظر باید به حساب زیر واریز گردد:
حساب شمارهٔ ۵۷/۸۰۸۲۳۹۳۱/۵۲ به نام شرکت نفت پاسارگاد سهامی عام، نزد بانک ملت شعبهٔ ظفر (کدشعبه ۶۵۸۶۲)

۲۶) کلیهٔ اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل: اساسنامه، طرح اعلامیهٔ پذیرهنویسی و آخرین صورت‌های مالی به ادارهٔ ثبت شرکت ها و مؤسسات غیر تجاری تهران تسلیم شده‌است. همچنین گزارش توجیهی هیئت‌مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بیانیهٔ ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس **www.pasargadoil.ir** و سیستم جامع اطلاع رسانی ناشران به آدرس **www.Codal.ir** در دسترس علاقه‌مندان می‌باشد.

۲۷) مشخصات سهامداران:

نام سهامدار	نوع شخصیت حقوقی	تعداد سهام	درصد مالکیت
شرکت سرمایه گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تأمین	سهامی عام	۲۹۱,۲۷۶,۸۰۵	۴۸,۵۴
شرکت سرمایه گذاری صندوق باز نشتیگی کشوری	سهامی عام	۲۵۷,۵۱۸,۹۲۵	۴۲,۹۱
سایر سهامداران	حقیقی و حقوقی	۵۱,۲۰۴,۲۷۰	۸,۵۵
جمع		۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۰

۲۸) نحوهٔ عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت: شرکت سرمایه گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تأمین (سهامی عام) متعهد گردیده است که در صورت عدم تکمیل مبلغ افزایش سرمایه شرکت نفت پاسارگاد(سهامی عام) پس از عرضه عمومی سهام نسبت به خرید کل سهام باقیمانده ظرف مدت ۵ روز پایانی مهلت پذیره نویسی عمومی اقدام نماید.

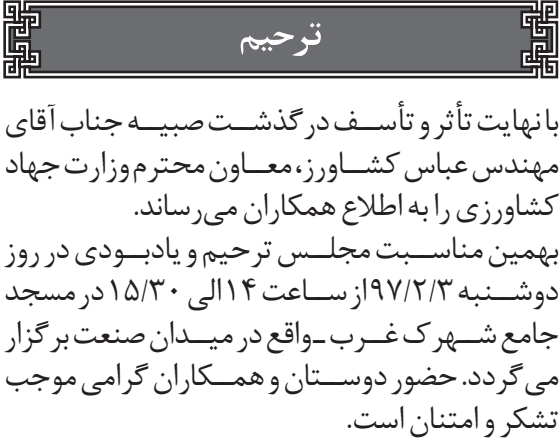
نکات مهم:

- مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیهٔ پذیرهنویسی بر عهدهٔ ناشر است.
- ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا بددلیل ارائهٔ اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضهٔ اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده‌اند.

- ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به‌منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به‌منزلهٔ تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.
- پذیره نویسان می توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را کتبی به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.

تهران – ابتدای خیابان ملاصدرا – شمارهٔ ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار – ادارهٔ نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای

هیئت مدیرهٔ شرکت نفت پاسارگاد (سهامی عام)



بانهایت تأثر و تأسّف در گذشت صبیّه جناب آقای مهندس عباس کشاورز، معاون محترم وزارت جهاد کشاورزی را به اطلاع همکاران می‌رساند.

به‌همین مناسبت مجلس ترحیم و یادبودی در روز دوشنبه ۱۳۷۳/۲/۱۹ز ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب -واقع در میدان صنعت بر گزار می‌گردد. حضور دوستان و همکاران گرمی موجب تشکر و امتنان است.

هیأت رئیسه گروه کشاورزی و منابع طبیعی کانون کارشناسان رسمی دادگستری

بازگشت همه به سوی خداست

با کمال تأسف در گذشت مادر و مادر بزرگ ارجمندمان شادروان بانوعالیه ز تاب(کبیری) رابه‌اطلاع‌سروران دوستان عزیز می‌رسانیم. مجلس یادبود و بزرگداشت آن بزرگوار در روز یکشنبه ۱۳۷۳/۲/۱۹ز ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ در مسجدالرضاع) -خیابان خرمشهر -میدان نیولوفر بر گزار خواهد گردید.

خانواده‌های سوگوار: کبیری – زر تاب – نیاکان ابراهیم‌زاده – گرجی – زاهدی – حبیبی – مافی – نوری –سیم‌چی – ایوانی – پارسا –امامی و سایر بستگان

یادبود

دربوز در آغوش گرم من بودی
و امروز در آغوش سرد خاک
چه شد عزیزم که آتش سرد خاک را
به آغوش گرم من تر جیح دادی؟
و مرا در غم فراق ت نشانندی؟



چهلمین روز در گذشت

فرزندانلدنمدان بزرگداروان

امیر حسین یوسفیان
حمیدی را به سوگ

نشستیم.

پدر و مادر داغدار

به‌مناسبت‌اولین سال در گذشت شادروان **زنده یاد نادر(امیر) ادیب سمیعی** هزین‌ه مراسم سالگرد عزیز د است رفته‌مان صرف امور خیریه می‌گردد.

خانواده ادیب سمیعی – پلاسید

یادآر زشمع مرده یادآر

مراسم‌بزرگداشت مسئولین ودبیران دانش‌آموختگان فوت شده دبیرستان ملی فلسفی روز جمعه ۲۱ اردیبهشت ۱۳۹۷ هژمان با پنجاهامین سال فراغت‌از تحصیل اولین دوره (ورودی مهر ۱۳۴۴) باحضوراستاد عباسی نخستین دبیر دبیرستان برگزار می‌شود. از کلیه دبیران و کادرداری و دانش‌آموختگانی که حداقل یک سال در این دبیرستان مشغول بودند دعوت می‌شود جهت ثبت‌نام با گروه تلگرافی 97 falsafe@ تماس حاصل نمایند.

انجمن دانش‌آموختگان دبیرستان فلسفی – تهران – خیابان پیروزی (فرح‌آباد ژاله سابق)

به مناسبت دوازدهمین سالگرد درگذشت همسر مهربان، وفادار و دل‌سوخته‌ام منیره رتوفی منیرم باورم نیست که تو رفتی و خاموش شدی ترک من کردی و با خاک هم آغوش شدی آنقدر مهر و وفا باهمگان کردی تو نام نیکت همه جا ورد زبانت هنوز خانه را نوری اگر بود ز خسار تو بود ای چراغ دل من از چه تو خاموش شدی

خدایا تقدیر را تدبیر نیست و چاره‌ای ندارم به جز تکریم و تسلیم. اول اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۵ بود که چراغ زندگی من خاموش شد. ۱۲ سال از آن زمان می‌گذرد که این زمان برای من بی‌نواقرن‌ها گذشته است. تو در موقع روییدن گله‌ها به دیار باقی شتافتی و مرا تنها گذاشتی. بدان که همواره به یادت هستم و فراموشت نخواهم کرد.

همسر عزیزم ما باهم ۴۹ سال زندگی صادقانه، عاشقانه و دوستانه داشتیم، ولی تندباد اجل مهلت نداد و پس از گذشت ۴ سال از مرگ ناگهانی فرزند ۳۶ ساله‌ات، تحمل این مصیبت ناگوار رانداشتی و آرزوی کردی که هر چه زودتر به جگر گوشه‌ات ببینندی.

من هم یک بیل خاک بر رویت بریزم که تو به آرزوی قلبیت که همانا پیوستن به فرزند ناکامت بود ناآل آمدی و من بی‌نوا را تنها گذاشتی.

منیر عزیز، بدان که تو نمرده‌ای، جسم تو در زیر خاک پنهان شده و یادت تا زنده‌ام در قلب ناتوان و رنجیده من باقی خواهد بود. چاره‌ای ندارم جز تکریم و تسلیم به درگاه خدا و آمزش و مغفرت تو را ضمن تحمل این مصیبت ناگوار خواستارم.

منیر عزیزم روح شاد و یادت گرمی باد.

همسر داغدارت محمدحسین صادق‌زاده عراقی تنها فرزندت دکتر محسن صادق‌زاده عراقی

«ما را به سخت جانی خویش، این گمان نبود»



روح مهربانش شاد و قرین آرامش و رحمت واسعه الهی باد

همسر و فرزنداناش: محمدکاظم، آرش و کورش بحرینی

تسلیت

ارتحال جانسوز عالم پارسا و معلم اخلاق **مرحوم حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین حاج شیخ مهدی محمدزاده** فرزند **مرحوم** حضرت آیت‌الله حاج میرزا **محسن** محمدزاده و سبط **مرحوم** حضرت آیت‌الله حاج شیخ عباس قمی موجب تأثر و غمی جانکاه شد. عشق و دلدادگی این روحانی وارسته به خاندان عصمت و طهارت به خصوص ارادت و توسل ایشان به ساحت مقدس حضرت زهرا سلام‌الله علیها نشان افتخاریست که بر سینه‌اش می‌درخشد.

اینجانبان این مصیبت جانکاه را به حضور محترم مادر والامقام، همسر مکرمه، برادران بزرگوار و فرزندان تسلیت عرض نموده و از خداوند کریم و رحیم برای آن **مرحوم** غفران و برای بازماندگان صبر را خواستاریم. از طرف مهدی، محسن، مسعود، مصطفی و محمد صابونی

جناب آقای دکتر محسن جوان
فقدان خواهر گرامیتان ما را نیز اندوهگین ساخت غفران و رحمت الهی برای آن عزیز از دست رفته و سلامتی و طول عمر با عزت برای جناب‌عالی از پروردگار متعال خواهیم.

پزشکان و پرسنل بیمارستان فوق تخصصی امید

برادر گرمی
جناب آقای ابوالفضل مجدی و بانو
درگذشت مادر گرمی و عزیزتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه طلب غفران و آمرزش و برای شما و خانواده محترمتان از درگاه ایزد منان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

فریده مجدی – سهیل و ضیاء آل یاسین

آگهی تغییرات شرکت توسعه اقتصاد فردا سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۶۴۶۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۷۲۸۹۴
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت به نشانی استان تهران -شهرستان تهران -بخش مرکزی -شهر تهران-ارژنتین میدان (ارژنتین خیابان بین یکم-پلاک ۱۵ طبقه زیر زمین-کدپستی ۱۵۱۳۲۴۳۱۲ تغییر یافت و ماده مربوطه اساسنامه اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۶۳)

آگهی تغییرات شرکت سامان سرمایه گذاری سهامی خاص به‌شمار ثبت ۴۳۷۰۳۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۲۴۶۹۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: -شهرستان تهران -بخش مرکزی -شهر تهران-ارژنتین میدان (ارژنتین خیابان بیست و یکم-پلاک ۱۵-طبقه زیر زمین-کد پستی ۱۵۱۳۲۴۳۱۲ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۶۲)

آگهی تغییرات شرکت دانفوس پارس پایه ذی‌سهامی خاص به‌شمار ثبت ۴۸۴۰۲۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۵۰۵۵۳۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
مورد زیر به ماده ۱۶ اساسنامه به شرح اختراعات و وظایف متفاوت اضافه گردید:
خ درخواست صدور هرگونه ثبت‌نامه مالی یا اوراق مالی مشابه، ذ خرید یا واگذاری سهام هر شرکت در مجموعه هزینه‌های نام یا بخش عمده ای در ادای آن شرکت ها.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۶۱)

آگهی تغییرات شرکت ایده پردازان ارتباط آریا سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۸۸۵۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۰۵۰۸۵
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: -شهرستان تهران -بخش مرکزی -شهر تهران- میان شوش خیابان صانع جمیع شوشان پلاک ۵ -تهران -بخش تجاری شین سنتر -شرکت ساخت توسعه تر-طبقه زیر زمین- کدپستی ۱۱۶۸۱۲۴۲۱ تغییر یافت.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۶۰)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: -شهرستان تهران -بخش مرکزی -شهر تهران- میان شوش خیابان صانع جمیع شوشان پلاک ۵ -تهران -بخش تجاری شین سنتر -شرکت ساخت توسعه تر-طبقه زیر زمین- کدپستی ۱۱۶۸۱۲۴۲۱ تغییر یافت.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۵۸)

آگهی تغییرات شرکت انتشارات سروش سهامی خاص به‌شمار ثبت ۱۱۷۲۳۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۰۸۲۷۲
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس استان تهران -شهرستان تهران -بخش مرکزی -شهر تهران-حقت تر-کوچه قلوبستان-خیابان شهید استاد مطهری- پلاک ۲۲۴-طبقه هفتم- کدپستی ۱۵۸۸۷۲۶۱۱ تغییر یافت
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۵۷)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی نر سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۹/۲۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۵۶)

آگهی تغییرات شرکت ایران کج سهامی عام به‌شمار ثبت ۳۹۰۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۸۲۱۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۶ و تأییدیه سازمان بورس و اوراق بهادار به شماره ۱۳۳۱۱۱۸ مورخ۹۶/۱۱/۱۸تصمیات ذیل اتخاذ شد:
پشتن شخصیت حقوقی شرکت از "سهامی خاص" تبدیل و اساسنامه جدید شرکت در ۲۶ ماده به تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۵۵)

جناب آقای دکتر محسن جوان شجاع
با نهایت تأسّف و تألم در گذشت خواهر گرامیتان را به شما و خانواده گرامیتان تسلیت عرض نموده، و از درگاه خداوند منان برای آن مرحومه علو در جات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

مدیرعامل – هیئت مدیره پزشکان و پرسنل بیمارستان لاله

جناب آقای مهندس عباس کشاورز معاونت محترم وزارت جهاد کشاورزی
با نهایت تأسّف و تأثر فقدان جانسوز فرزند عزیزتان را تسلیت عرض نموده و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمائیم.

مدیریت و کارکنان شرکت فلات ایران

جناب آقای مهندس عباس کشاورز معاونت گرمی وزارت جهاد کشاورزی
باتأثر و اندوه فراوان درگذشت فرزند عزیزتان را تسلیت عرض نموده و خود را در این سوگ جانسوز شریک می‌دانیم.

هیئت مدیره انجمن واردکنندگان بذر اصلاح شده ایران

همکار ارجمند جناب آقای دکتر صدر
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمائیم.
بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم.

دکتر آخانی – دکتر آز موده

همکار ارجمند جناب آقای دکتر حسن زاد
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را حضور جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمائیم.
بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواستاریم.

دکتر قادری و بانو

جناب آقای ابوالفضل مجدی و بانو
درگذشت مادر گرمی و عزیزتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه طلب غفران و آمرزش و برای شما و خانواده محترمتان از درگاه ایزد منان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

دکتر ریاحی فرد و سام آل یاسین

سخنران
برنامه‌های علمی – فرهنگی حسینیه ارشاد هفته اول اردیبهشت
کلاس‌ها: * تزک به اخلاق * تفسیر قرآن
نمایشگاه‌ها: * اسلام و مسائل متفرقه * تفسیر قرآن
و نقدهای آن * تازه‌های ماه * روز ملی کارآفرینی

اطلاعات بیشتر: ۲۲۸۶۶۴۵

آگهی تغییرات شرکت توسعه تجارت بین‌الملل زرین پارس امید سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۶۶۷۸۸ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۸۸۸۵۳
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
شرکت سرمایه گذاری ساختمانی نسبه ۱۰۱۰۱۱۲۷۸۷۳ به نام نمایندگی آقای اورادم عارف ۱۳۶۶۰۴۰۱۵ به سمت رئیس هیئت‌مدیره، شرکت گروه مدیریت سرمایه گذاری امید ۱۰۱۰۲۲۵۸۰۹۰ به نمایندگی آقای محمدالحاج یار محمد ۰۰۷۳۳۲۵۹۷۵ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره و مدیرعامل، شرکت مدیریت توسعه گورگان امید ۱۰۱۰۲۸۲۳۱۷۹ به نمایندگی آقای ابراهیم افضلی ۰۵۷۹۸۴۴۲۰ به سمت عضو هیئت‌مدیره انتخاب شدند.
کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور قبیل چک، سفته، پروات و قراردادهای و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیئت‌مدیره و در غیاب مدیرعامل و نفر از اعضاء هیئت‌مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اختیارات هیئت‌مدیره بشرح ذیل به مدیر عامل تفویض گردید:
-نمایندگی شرکت در برابر کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی و کلیه ادارات وسازمانهای دولتی.
-پیشنهاد آیین نامه های داخلی ونمودار سازمانی شرکت به هیئت‌مدیره.
-پیشنهاد ایجاد و حذف نمایندگی ها با نام شعب درداخل ایران و خارج ازایران به هیئت‌مدیره.
-تصص و عزل کلیه مدیران و کارکنان شرکت، تعیین شغل، حقوق، مزایا، پاداش وامور رفاهی، ترغیب، تنبیه وتعمین سایر شرایط استخدامی ومعافیت و خروج آنها از خدمت، مرخصی، بیمه وایمنشگنی آنان در چارچوب آیین نامه های داخلی شرکت.
-پیشنهاد برنامه بودجه سالانه به هیئت‌مدیره.
-فتحانگ اوراق سهامی و بکنای واستفاده از آن به نام شرکت درداخل درخواست صدور هرگونه ثبت‌نامه مالی یا اوراق مالی مشابه، ذ خرید یا واگذاری سهام هر شرکت در مجموعه هزینه‌های نام یا بخش عمده ای در ادای آن شرکت ها.

آگهی تغییرات شرکت صنایع هنر پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۴۸۴۰۲۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۵۰۵۵۳۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۰۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
مورد زیر به ماده ۱۶ اساسنامه به شرح اختراعات و وظایف متفاوت اضافه گردید:
خ درخواست صدور هرگونه ثبت‌نامه مالی یا اوراق مالی مشابه، ذ خرید یا واگذاری سهام هر شرکت در مجموعه هزینه‌های نام یا بخش عمده ای در ادای آن شرکت ها.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۶۱)

آگهی تغییرات شرکت ایده پردازان ارتباط آریا سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۸۸۵۲۱ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۰۵۰۸۵
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس: -شهرستان تهران -بخش مرکزی -شهر تهران- میان شوش خیابان صانع جمیع شوشان پلاک ۵ -تهران -بخش تجاری شین سنتر -شرکت ساخت توسعه تر-طبقه زیر زمین- کدپستی ۱۱۶۸۱۲۴۲۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه شرح فوق اصلاح گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۶۰)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس استان تهران -شهرستان تهران -بخش مرکزی -شهر تهران-حقت تر-کوچه قلوبستان-خیابان شهید استاد مطهری- پلاک ۲۲۴-طبقه هفتم- کدپستی ۱۵۸۸۷۲۶۱۱ تغییر یافت
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۵۸)

آگهی تغییرات شرکت گروه توسعه پارس آلآت صنعتی تک گستر سهامی خاص به‌شمار ثبت ۴۶۲۷۷۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۵۸۵۳۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۲۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
مرکز اصلی شرکت تهران -شهرستان تهران -بخش شایبویه-میدان حسن آباد روستا احمدآبادشرکت صنعتی شمس آباد (پارک الومیونیم کاران خیابان ایران اول پلاک ۲۴۴ کدپستی ۱۳۴۱۲۶۶۸) تغییر یافت.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۵۳)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۵۲)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۵۱)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۵۰)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۴۹)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۴۸)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۴۷)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۴۶)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۴۵)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۴۴)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۴۳)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۴۲)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۴۱)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۴۰)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۳۹)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۳۸)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۳۷)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۳۶)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
اساسنامه جدید در ماده ۲۴ و تبصره ه تصویب رسید و جایگزین اساسنامه قبلی گردید.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۶۰۶۳۵)

آگهی تغییرات شرکت توسعه ساختمانی پارس سهامی خاص به‌شمار ثبت ۳۳۳۷۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۵۷۱۸۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱

امام علی (ع):

زبان خود را به نرم‌گویی و سلام
کردن عادت ده، تا دوستانت زیاد و
دشمنانت کم شوند.

غدرالحکم و دررالکلم

خانواده

۳۵۴

شنبه یکم اردیبهشت ۱۳۹۷
سال نود و دوم - شماره ۲۶۹۸۳
ضمیمه خانواده روزنامه اطلاعات

خانه خالی از فرزند



تجربه زندگی خانوادگی با حضور فرزندان با همه فراز و نشیب‌هایش خیلی زود می‌گذرد. ناگهان می‌بینید که فرزندان که روزی کوچک و وابسته بود مرد یا زن مستقل و متفاوتی است که برای رسیدن به هدف‌هایش راهش را از شما جدا کرده است و خانه را از حضور گرم و شیرینش خالی کرده است.

خانه‌ای که روزی پر از سروصدای فرزندان بود از صدا تهی می‌شود. چشم‌هایتان را که ببندید می‌توانید همه مسیر ۲۰-۳۰ ساله‌ای که به نظر طولانی می‌رسد را در چشم بر هم زدن مرور کنید.

بچه‌ها بزرگ شده‌اند و رفته‌اند. زندگی ناگهان تغییر کرده است و حالا شما باید خود را با شرایط تازه زندگی هماهنگ کنید.

در صفحه ۷ بخوانید

پیک تنگه آسمان



خداوند

از تو می‌خواهم همچون خواهش کسی که نیازش سخت، و نیرویش سست است، و گناهانش افزایش یافته، همچون خواهش کسی که برای نیاز خود فریادرسی، و برای ضعفش نیرو دهنده‌ای، و برای معصیتش آمرزنده‌ای جز تو نمی‌یابد، ای صاحب جلال و اکرام، از تو درخواست عملی دارم که هر که آن را بجای آورد دوستش داری، و یقینی که هر کس در مسیر قضای تو به آن آراسته به حق یقین گردد او را بدین خاطر نفع‌رسانی...

جان مرا در حال - ثبات و استواری بگیر، و نیازم را از دنیا قطع کن، و رغبتم را به رحمت برانگیز تا شوق لقای در سر داشته باشم، و مرا صدق توکل بر خودت مرحمت فرما.

از تو بهترین سرنوشت گذشته را مسئلت دارم، و از بدترین سرنوشت گذشته به تو پناه می‌برم.

دعای پنجاه و چهارم صحیفه سجاده

خاطرات، پیشنهادها و نظرات خود را برای ما ارسال کنید
روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه خانواده
ایمیل ضمیمه خانواده روزنامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)
khanevadeh@ettelaat.com
شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱

قاپ‌خانه



صفحه ۲

تأثیرات منفی چهره‌های مشهور شبکه‌های اجتماعی روی بچه‌ها

افراهِ پی هُتری که معروف می‌شوند

یوسف

یوسف را برای فروش به بازار شهر برده بودند. ثروتمندان از نقاط مختلف با بارهای پر از سکه، خود را رسانده بودند.

پیرزنی میان صف ایستاده بود و تمام دارایی خود، یعنی دو جورابی را که بافته بود برای خرید یوسف آورده بود. مردی پیرزن را مورد خطاب قرار داد که با این دارایی در برابر این همه ثروتمند، حرفی برای گفتن نخواهی داشت. پیرزن پاسخ داد: «مهم نیست که نتوانم یوسف را بخرم؛ مهم آن است که من نیز در صف خریداران یوسف به حساب آیم.»

حکمت خداوندی

سعدی در بیان حکایتی می‌گوید: موسی، درویشی را دید از برهنگی به ریگ اندر شده. گفت: ای موسی! دعا کن تا خدا عزوجل مرا کفافی دهد که از بی‌طاقتی به جان آمدم. موسی دعا کرد و برفت. پس از چند روز که از مناجات باز آمد، مرد را دید گرفتار و خلقی انبوه برو گرد آمده. گفت: این چه حالت است؟ گفتند: خمر خورده و عربده کرده و کسی را کشته. اکنون به قصاص فرموده‌اند.

«وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ»؛ اگر خداوند در هر نوع روزی را بر بندگانش می‌گشود، در زمین ستم پیشه می‌کردند. (شورا: ۳۲) موسی، به حکمت جهان آفرین اقرار کرد و از تجاسر خویش استغفار.



برای همدیگر وقت بگذارید

صفحه ۶



پیشنهاد سراسر: پسته پلو یا مرغ

صفحه ۴



سن واقعی‌تان را کمتر از شناسنامه فرض کنید

صفحه ۵



مرهمی بر زخم‌های کودکی

صفحه ۶

پنج‌چرخه

شرکت سودبخش

چند سالی بود که جایزه مرغوب‌ترین ذرت شهر به کشاورز پیری می‌رسید. همه می‌خواستند راز پرورش این محصول با کیفیت را بدانند.

پس از اعلام اسامی برندگان خبرنگار سراغش رفت و پس از صحبت با او موضوعی متوجه شد که حسابی شگفت زده اش کرد: «کشاورز از بذره‌های مرغوب ذرت به همسایه هایش هم داده بود. «خبرنگار پرسید تو چطور می‌توانی دانه‌های مرغوب را با کسانی شریک شوی که خودشان هم قرار است در مسابقه شرکت کنند؟

پیرمرد پاسخ داد: «چرا نباید این کار را انجام دهم؟ باد بذره‌های ذرت را از یک مزرعه به مزرعه دیگر منتقل می‌کند. اگر همسایه‌های من ذرت‌های خوبی نداشته باشند باد آن بذره‌های نامرغوب را به زمین من می‌آورد. پس اگر محصول مرغوب می‌خواهم باید به آنها کمک کنم تا کشت خوبی داشته باشند.»

آری کشاورز پیر به خوبی درک کرده بود زندگی انسانها به هم ارتباط دارد و می‌دانست اگر همسایه‌هایش محصول خوبی نداشته باشند او نیز نمی‌تواند محصول خوبی بدست بیاورد. زندگی ما هم همین‌طور است. اگر بخواهیم زندگی شاد سرخوش و آرامی داشته باشیم باید به آشنایان و دوستانمان کمک کنیم تا آنها هم شاد و خوش و آرام زندگی کنند.



▲ بازار قیصریه؛ یادگار باشکوه صفویان در اصفهان / عکس‌ها: تسنیم

• یگانه خدماتی

حتماً خبر دارید که چند روز پیش یک زن ایرانی تبار به دفتر یوتیوب، شبکه به اشتراک گذاری ویدئو، حمله و تیراندازی و در نهایت خودکشی کرد. او گفته بود یوتیوب ویدئوهایش را در رده بندی های پایین قرار داده و دیگر نمی تواند تبلیغات بگیرد. این خبر خیلی ها را متعجب کرد و بسیاری از کاربران شبکه های اجتماعی شروع به کندوکاو در صفحه او کردند که یکی از افراد معروف اینستاگرام بود. هرچند که بلافاصله این شبکه اجتماعی صفحه او را مسدود کرد. با این اتفاق بار دیگر این مساله مطرح شد که چرا چنین افرادی معروف می شوند؟!

مشهور شدن الکی!

نسیم اقدم کسی بود که در دفتر یوتیوب تیراندازی کرد. او یکی از معروف ترین کاربران ایرانی اینستاگرام بود و ۱۳۷ هزار فالوور داشت. خیلی ها ویدیوهای او را تماشا می کردند. ویدئوهایی که عجیب و غریب بود و در واقع هیچ چیز نبود! مانند بسیاری از افرادی که این روزها در این شبکه اجتماعی معروف می شوند و ویدئوهای عکس هایشان لایک های بالا می گیرند و پای هر کدام شان کاربران نظر می دهند و با هم دعوا می کنند. کاربرانی که پیش از این هیچ کس جز افراد خانواده و دوستان شان آنها را نمی شناختند در مدت کوتاهی آنقدر مشهور می شوند که بسیاری از شرکت ها و کسب و کارها برای تبلیغات فعالیت ها و محصولات شان به آنها مراجعه می کنند. این افراد پول های کلانی برای تبلیغات می گیرند و باز هم در مدت کوتاهی ثروتی عجیب بهم می زنند بدون اینکه هنر، تحصیلات، شغل مناسب و قابلیت خاصی داشته باشند. کسانی مثل تتلو، وحید خزایی، پسر بچه ای که به زبان ماندرانی صحبت می کرد و به کچلیک معروف شد و... که اگر عضو اینستاگرام باشید حتماً آنها را می شناسید.

دیدن ویدئوهای این افراد هیچ دانشی به کاربران اضافه نمی کند و بیانگر هیچ چیز نیست و فقط برای مطرح کردن آنهاست. فرمولی که هر روز افراد بیشتری به آن برای مشهور و پولدار شدن آن را اجرا می کنند.

اما کسانی که برای رسیدن این افراد به هدف شان به آنها کمک می کنند کاربران این شبکه های اجتماعی هستند که از سر تفریح و خنده و وقت گذرانی صفحات این افراد را می بینند و با لایک ها و پیام هایشان هر روز آنها را برای ادامه دادن به رفتارهای عجیب شان تحریک و تشویق می کنند. البته این مساله فقط محدود به ایران و کاربران ایرانی این شبکه اجتماعی نیست و مساله ای جهانی است. به این افراد بچه معروف ها و شاخ های اینستاگرام هم می گویند اما یک عنوان خاص هم

تأثیرات منفی چهره های مشهور شبکه های اجتماعی روی بچه ها

لترهک پی شهری که معروف می شوند



نمایش گذاشتن انواع بی بند و باری، تبدیل به الگو می شوند و این خطرناک است. افرادی که به این کمپین پیوستند می گویند: «احمق ها حتی ارزش ندارند، شما ثانیه ای وقت بگذارید و صفحه آن ها را دنبال کنید. فالو و لایک کردن آن ها یعنی شما شخصیتان به اندازه آن ها پایین است و هم عقیده آن ها هستید.»

اما با فالوورهای بالای این افراد به نظر می رسد این کمپین تأثیر آنچنانی نداشته است.

خطری که بچه ها را تهدید می کند

این مسائل بار دیگر اهمیت نظارت بر فعالیت کودکان، نوجوانان و جوانان در شبکه های اجتماعی را نشان می دهد. افرادی که بیشترین تأثیر را از این شبکه ها می گیرند و البته آسیب ها هم بیشتر متوجه آنهاست.

حضور چهره های مشهور اما بی هنر در اینستاگرام از دو جهت برای بچه ها آسیب رسان است. اول اینکه آنها با دیدن این افراد دوست دارند شبیه آنها شوند. تلاش می کنند مشهور شوند و ممکن است به هر کاری برای رسیدن به این هدف دست بزنند. کارهایی که گاهی بسیار خطرناک است! راهی مثل اقدام به خودکشی که در این شبکه ها کم هم دیده نشده است.

نوجوانان و جوانان به عواقب این فعالیت ها فکر نمی کنند و فقط دوست دارند مشهور شوند و پول دربیاورند و این الگوهای نامناسب مقابل

به آنها داده می شود؛ اینفلوئنسرها، یعنی افراد شناخته شده و تأثیر گذار در شبکه های اجتماعی. حالا اینکه با کدام قابلیت به این عنوان دست پیدا کرده اند گویا چندان مهم نیست! آنها مشهور می شوند، تبلیغ می کنند، پولدار می شوند و شرکت تبلیغ دهنده فروش را بالا می برد!

آنها آنقدر به این شرایط عادت می کنند که وقتی فالوورها و تبلیغات شان کم می شود واکنش های منفی نشان می دهند. با کاربران مشهور دیگر دعوا می کنند و بقیه را متهم به آمار سازی و داشتن فالوورهای فیک می کنند. یا حتی مانند نسیم اقدم کاری می کنند که جهان را حیرت زده می کند؛ تیراندازی به عوامل یک شبکه اجتماعی و خودکشی!

معروف شدن نکتم

مشهور شدن افراد این چنینی در اینستاگرام آنقدر غیر منطقی و ناراحت کننده است که مدتی پیش مساله «معروف شدن احمق ها!» مطرح شد و در مقابل آن کمپینی به نام «احمق ها را معروف نکتم» ایجاد شد. این کمپین از کاربران اینستاگرام می خواهد از دنبال کردن صفحات افرادی که هویت مشخصی ندارند و با به نمایش گذاشتن رفتار ناشایست در فضای مجازی مشهور شده اند، خودداری کنند. کمپینی که ابتدا در اروپا و آمریکا شکل گرفت و بعد به ایران هم رسید و کاربران با هشتگ «احمق ها را معروف نکتم» تلاش کردند این وضع را تغییر دهند. این کمپین هشدار می دهد که این افراد با به

چشم شان است. شما نمی دانید در صفحه فرزندان و زمان وقت گذرانی او در این شبکه ها چه می گذرد و ممکن است یک دفعه با آسیبی مواجه شوید که زندگی فرزندان را گرفته است. افراد نامناسبی که پای پست های این چنینی کامنت می گذارند و ممکن است برای پیام خصوصی دادن هم اقدام کنند و حرف های نامناسبی که زده می شود برای کودکان و نوجوانان بسیار خطرناک است.

از سوی دیگر اگر حتی فرزندان قصد پیوستن به خیل افراد معروف شبکه های اجتماعی را نداشته باشند، دنبال کردن این افراد برایشان تأثیر مثبتی ندارد. کارهای غیر منطقی آنها می تواند الگویی حتی نامحسوس برای بچه ها شود و ممکن است ادبیات بد آنها رویشان تأثیر بگذارند. در میان این افراد مشهور کسانی هستند که ویدئوهای غیر اخلاقی و حتی مستهجن منتشر می کنند که به سرعت بین کاربران پخش می شود و تماشای آنها جز آسیب روحی برای بچه ها هیچ چیز ندارد. از سوی دیگر ممکن است بچه ها با دیدن شرایط زندگی این افراد و ثروتی که به دست آورده اند دچار افسردگی شوند.

به همین دلایل باید بسر فعالیت و حضور فرزندان در شبکه های مجازی نظارت کنید. البته به شکلی که باعث لجبازی آنها و گرایش بیشتر به این شبکه ها نشود.

باید راه های دوستانه و موثر و تأثیر گذار را پیدا کنید. البته ابتدا باید با فضای مجازی آشنا باشید. اگر تسلطی بر این فناوری فراگیر نداشته باشید حرف های تان هم موثر نخواهد بود چون نظرات تان شباهت و انطباقی با شرایط و فضای این شبکه ها ندارد و در واقع نه شما حرف ها و دلایل علاقه فرزندان تان را به این فضا درک می کنید و نه آنها از دلایل نگرانی تان چیزی می فهمند!

برای نظارت و کنترل حضور بچه ها در این شبکه ها مثلاً می توانید ارتباطات عاطفی و منطقی را در خانواده تقویت کرده و تفریح های سالم خانوادگی را بیشتر کنید. تنهایی فرزندان و نبود ارتباطات خوب در خانواده یکی از دلایل گرایش بیش از حد بچه ها به شبکه های اجتماعی چون اینستاگرام است. گذراندن اوقات بیشتری با فرزندان در فضای بیرون از خانه به طوری که فرزندان از نظر عاطفی، احساسات خلأ نکنند و برای جبران این کمبود به فضای مجازی پناه نبرند، حتماً مؤثر است!

راه هایی مثل ایجاد محدودیت زمانی یا معرفی صفحات مثبت و خوب به فرزندان هم موثر است. با آنها درباره این صفحات حرف بزنید و تلاش کنید آنها هم درباره صفحاتی که می بینند با شما صحبت کنند.

شما با این کار هم نشان می دهید با این فضا بیگانه نیستید و هم می توانید آنها را به دیدن صفحات خوبی سوق دهید.

تئاتر

مرد شده



تالار مولوی این روزها در سالن اصلی خود میزبان نمایشی به نام «مرد شده» است که تا ۱۴ اردیبهشت ماه هر شب ساعت ۲۱ روی صحنه می رود و اجرایی ۸۰ دقیقه ای دارد.

این نمایش کاری است به نویسندگی و کارگردانی آسو بهاری که بازیگرانی مثل مجتبی فلاحتی، نسیم میرزاده، بهزاد خلج و دنا تاروفی در آن نقش آفرینی می کنند.

نمایش «مرد شده» روایتی مستند از زندگی ریحانه، دختر تک تیرانداز گرد کوبانی است که به فرشته کوبانی شهرت دارد و برای سرش جایزه ۲ میلیون دلاری تعیین شده بود

برای دیدن این نمایش باید به خیابان انقلاب، ابتدای خیابان شانزده آذر، شماره ۱۶ مراجعه کنید. بهای بلیت نمایش ۲۵ هزار تومان است.

سینما

لاتاری



پیشنهادهای بعدی ما برای سینما دوستان، فیلم لاتاری است؛ فیلم جدید و خوش ساختی از محمدحسین مهدویان که بازیگرانی مثل حمید فرخ نژاد، ساعد سهیلی، هادی حجازی فر، نادر سلیمانی، مهدی زمین پرداز، علیرضا استادی،

جواد عزتی، زیبا کرمعلی و مهسا باقری در آن نقش آفرینی می کنند. لاتاری به موضوع قاچاق دختران ایرانی به کشورهای حاشیه خلیج فارس می پردازد و ماجرای امیرعلی و نوشین را روایت می کند که قرار است با هم ازدواج کنند، اما خانواده نوشین دچار ورشکستگی شده اند.

پدر دختر مخالف ازدواج است و از طرفی فردی به نام سامی، نوشین را برای کار در یک شرکت حسابداری انتخاب می کند و به دویی ترانسفر می کند. چند روز پس از عزیمت نوشین به دبی خبر خودکشی او می رسد و امیرعلی دیوانه وار به دنبال حقیقت می رود.

پیشنهاد هفته

برای آنکه از روزهای عمرتان خاطره داشته باشید نباید منتظر اتفاقی بمانید که خودش را در خاطر شما ثبت کند. خاطرات ساختنی اند؛ همین امروز دست عزیزانتان را بگیرید و به یک تفریح جدید دعوتشان کنید. کاری کنید که امروز در ذهن خانواده تان ماندگار شود. کاری متفاوت کنید؛ نه پیچیده، سخت یا گران قیمت. فقط کاری کنید که شاد شوید و در خاطر عزیزانتان بماند. ما هم برای شما پیشنهادی داریم که ممکن است ایده ساخت این روز خوب را برایتان فراهم کنند.

را به حق حق گریه داد. همانطور که سرش روی شانه مژده بود، قطره‌های اشک با حق حق سینه از چشمهایش فرو میریختند. مژده او را بیشتر به خودش فشرد. نیلوفر اشک‌هایش را پاک کرد و زیر لب گفت: «گل‌های حیاط خاله‌ام همینطوری بود...» بعد از چند بار بالا و پایین رفتن سینه‌اش، نفس عمیقی بیرون داد و گفت: «عیدها می‌رفتیم اونجا با مامان و بابا و...» شدت گریه مانع ادامه صحبتش شد. با دستاش چشم‌هایش را پوشاند و سخت گریه کرد. صدای گریه اش مثل چادر شب روی تخت‌ها را پوشاند. صدای گریه زیر و بلند بقیه به سختی به گوش می‌رسید.

مژده همانطور که بی حرکت لبه تخت نشسته بود. به تک تک زنها نگاه کرد. آنها که به پهلوی دراز کشیده بودند شانه‌هایشان می‌لرزید و چند نفر نشسته اشک‌هایشان را پاک می‌کردند.

مژده نفس عمیقی کشید و به سقف نگاه کرد. بازوی نیلوفر را فشاری داد و گفت: «تو نیلواکی! صبرت زیاده...» ناگهان نیلوفر بی حرکت نشست. سرش را راست کرد و به چشمان مژده خیره نگاه کرد و گفت: «از مادرم خبر دارین؟!»

چشمان مژده در حدقه سرگردان شد نمی‌دانست به کدام سمت نگاه کند. فوری پرسید: «چطور؟! نیلوفر صورتش را با آستین بلوزش خشک کرد و گفت: «فقط مامانم منو اینطوری صدا می‌کرد!» مژده گره روسری اش را سفت کرد و آب دهانش را به سختی قورت داد. نیلوفر با نگاه منتظر چشم از دهان او بر نمی‌داشت، دوباره پرسید: «باهاش حرف زدین؟! مگه نه؟» مژده کيفش را برداشت.

نیلوفر بی‌وقفه سؤال می‌کرد: «حالش خوبه؟ بابام چی؟» مژده زیپ کيفش را باز کرد و دستش را داخلش کرد. نیلوفر همچنان چشم به دهان مژده دوخته بود: «از خواهرها و برادرهام خبر داری؟» مژده داخل کيفش را به هم ریخت. نیلوفر آب دهانش را قورت داد و بازوی مژده را گرفت و گفت: «همه زنده‌ان؟» مژده دفتر یادداشت و خودکاری از کيفش در آورد و گفت: «شماره تماسون روبده.»

«خونه مون خراب شده.»

«شماره تلفن، فامیل، همسایه، کسی یادت هست؟»

«نمی‌دونم، یادم نیست. مگه خونه‌هاشون سالم مونده؟ من رو از زیر آوار در آوردن.»

مژده دفتر یادداشتش را باز کرد، ته خودکارش را فشار داد و گفت: «اسم مامان و بابات رو بگو، برات خبر می‌گیرم، فامیلی‌ات چی بود؟»

نیلوفر بازوی مژده را رها کرد و خیره نگاهش کرد.

کار می‌کنند. همه شان دغدغه نوشتن دارند و همین کافیسیت برای این که نام کارگاهشان را عوض کنند و بگذارند: داستان‌های از شنبه تاجهار شنبه.

رودابه کمالی



باز کرد و روی تخت پهن کرد.

روی نیمه بلوز طرح گل‌های اطلسی بنفش و صورتی بود که مثل آیش از یک طرف بلوز تا نیمه دیگر شلوار و ریخته شده بودند. نیلوفر به لباسها چشم دوخت. کاملاً آرام شده بود. دو زن لباس‌ها را جمع کردند و به سمت تخت دیگری رفتند. چند نفری که بیدار شده بودند از در بیرون رفتند، دو نفر لب تخت‌هایشان نشسته بودند و ساک‌های راه راه نایلونی را به طرف خودشان می‌کشیدند.

مژده آرام پرسید: «خوشت میاد؟» نیلوفر لیخند زد، سرش را بالا آورد و نگاهش روی صورت مژده لغزانه شد. گفت: «خیلی قشنگه...» بعد اشکها بی‌اختیار بر صورتش فرو ریختند.

مژده دستپاچه شد، در جیب‌های مانتویش دنبال دستمال گشت. دستمال کاغذی را به نیلوفر داد، نیلوفر به حق حق افتاد. دستمال را جلوی بینی و دهانش گرفت، شانه‌هایش می‌لرزیدند. مژده کنارش نشست.

دستش را دور شانه‌هایش حلقه کرد. نیلوفر همچنان گریه می‌کرد. مژده دست چپش را آرام بالا آورد و موهای نیلوفر را روی سرش خواباند و نوازشش کرد. لرزش شانه‌های نیلوفر جایش

نیمه شد و قطره‌های اشک بر گونه‌هایش سرازیر شد. مژده گونه زن جوان را خشک کرد، دستی روی شانه‌اش کشید و گفت: «حق داری. خیلی سخته، ولی جوونی، به زودی یکی دیگه...» با شنیدن سر و صدا از تخت نیلوفر، سرها به آن طرف چرخید. مژده فوری بلند شد. به زن جوان ببخشد گفت، کيفش را برداشت و به طرف نیلوفر رفت.

نیلوفر لباس‌های روی تختش را کنار زد و گفت: «نمی‌خوام.» زنی که مانتوی سورمه‌ای به تن داشت گفت: «خب این چطور؟» مانتوش خوبه. کلفته! نیلوفر مانتو را پس زد و با چهره درهم گفت: «اینا بهترند، مثل نواند...» نیلوفر سرش را که هاله‌ای از موی مشکی به اطراف پراکنده شده دور سرش را فرا گرفته بود، گفت: «نمی‌خوام، این آشغال رو نمی‌پوشم...» صدایش را بلند کرد: «همین لباس‌های تم که...» مژده فوری از کيفش کیسه نایلون سفید کلفتی بیرون آورد و جلوی نیلوفر گذاشت و گفت: «مال توان، نوبت تو...»

مژده بلوز و شلوار شیری رنگی را در آورد. نیلوفر آرام شد.

«ببین خوشت میاد؟» بلوز و شلوار تا شده را

کارگاه داستان شنبه‌ها بزرگتر شده است و فرقی نمی‌کند که عده‌ای شنبه‌ها به کلاس می‌روند در بابل و عده‌ای در تهران چهارشنبه‌ها. عده‌ای خانه دارند و عده‌ای دانشجوی و بعضی‌ها هر روز هفته سخت

• نویسنده: هانیه ضرابی

دختر نیمه‌نشسته در تخت فلزی ابروهایش را درهم کشید، لیوان آب و قرص را با دست پس زد زن روپوش سفید مقنعه سیاهش را کمی عقب کشید و گفت: «باید بخوری، دردت رو آرام می‌کنه.»

دختر موهای آشفته مشکی اش را از جلوی چشمانش محکم کنار زد و گفت: «نمی‌خوام، تا خبری از خونواده‌ام نرسه هیچی نمی‌خورم.» زن گفت: «چرا لج می‌کنی؟ بالاخره بی‌خبر نمی‌مونی، بین بقیه هم مثل تواند، همه از خونواده‌هاشون خبر ندارن.»

دختر به سختی پای چپش را به سمت پایین تخت سر داد و پتو را روی صورتش کشید، زن کمی ایستاد بشقاب آب و قرص را پایین تخت گذاشت و به آبدارخانه رفت.

مژده در شیشه‌ای مشبک را باز کرد و بلند گفت: «سلام.» چند سسر به طرفش برگشت و جواب سلام دادند. مژده به اطراف چشم چرخاند. ساعت ده صبح بود تمام ۹ نفری که در این خوابگاه اسکان شده بودند، روی تخت‌ها دراز کشیده بودند. تنها نیلوفر پتو را روی صورتش کشیده بود.

لبه اولین تخت نشست و کیف بزرگش را روی زمین گذاشت. زن جوان سبزه رو به پشت دراز کشیده بود، عروسک نوزادی را که به سینه‌اش چسبانده بود کنارش گذاشت.

مژده با لبخند گفت: «شکر خدا، خیلی بهتری» کف دست‌هایش را به هم کوبید و گفت: «حالا هم از شوهر و بچه‌هایت خبر داری.» زن جوان لبخندی زد و گفت: «همه‌شون اینجان!» برق خوشحالی در چشمان مژده درخشید و گفت: «راست می‌گی؟! اینکه عالیه! کجان؟! زن جوان پای گچ گرفته‌اش را آرام تکان داد و خودش را کمی بالا کشید و گفت: «پدرشون اونارو برده حمام.» مژده دست راست زن را آرام فشار داد و گفت: «خیلی خوشحالم، بهتر از این نمیشه دیگه خیالت راحت شد، مهم اینه که شوهر و بچه‌ها سالمند، ایشا... به زودی به خونه نو می‌سازین ولی محکم‌ها! که دیگه آجرهاش مثل بارون نریزه رو سرتون!» چشمکی زد و خندید. زن جوان هم خندید.

یک مرتبه لبخند زن جوان با گره ابروهایش

• کتاب

هرس



رمان هرس دومین اثر نسیم مرعشی است؛ نویسنده جوان و خوش ذوقی که قبل‌تر با اولین رمانش یعنی «پاییز فصل آخر سال است» برنده جایزه ادبی جلال آل احمد شد و این بار در رمان

هرس روایتی از جنگ طولانی ایران و عراق را نوشته است. هرس آن طور که در پشت جلد کتاب آمده، رازهایی را روایت می‌کند که سرنوشت پسران و مادرانی را رقم زد که در لایه‌های تاریخی غلیظ گم شدند... داستان این رمان در مورد زندگی مشترک زوج خرمشهری به نام‌های رسول و نوال است که با شروع جنگ و مرگ اولین فرزندشان هیچگاه به شکل عادی خود باز نمی‌گردند.

با اینکه جنگ تمام شده اما نوال هنوز آن را نپذیرفته و در بهت روزهای جنگ به سر می‌برد. هرس در ۱۸ فصل کوتاه نوشته شده و توسط نشر چشمه در ۱۸۵ صفحه به قیمت ۱۶ هزار تومان منتشر شده است.

• موزه

موزه آوا و نواها



منزل منطقه‌ی نژاد در شیراز به موزه آرشو آوا و نواها معروف است. این بنا که متعلق به اواخر دوره قاجاریه است در گذر مجاور ضلع جنوبی مسجد شهدا در میدان احمدی واقع شده است

تزییناتی از آینه کاری مقرنس کاری شده و گچ بریهای بسیار زیبا و نقاشی‌هایی در بدنه و سقف با طرح‌های گل و بوته و همچنین تابلوهای متعدد از چهره زنان و تصاویر قصرها به سبک اروپایی از ویژگی‌های این بنا است. این منزل پس از مرمت جهت کاربری موزه موسیقی مناسب تشخیص و آماده سازی شد. قسمت اصلی موزه اتاق شنیداری دیداری و آرشو صوتی و تصویری است و بخشهای دیگر شامل گالری ساز گالری اسناد و دست نوشته‌های استادان موسیقی کارگاه ساخت ساز سنتی تالار موسیقی ملل مرکز آموزش موسیقی و... است.

• گشت و گذار

دریاچه الیمالات



در مسیر جاده چمستان به نور، دریاچه‌ای قرار دارد که برای خیلی از توریست‌ها، یادآور مناظر زیبای سوئیس است. دریاچه‌ای که الیمالات نام داشته و برای رسیدن به آن،

باید از قلب جنگلی مملو از درختان تنومند هزار رنگ گذر کرد. دریاچه الیمالات را باید نگین نور دانست که درختان تنومندش، او را همچون نگین در آغوش گرفته اند. انعکاس فوق العاده رنگ‌های پاییزی در آب، تصویری متفاوت را برای شما به نمایش می‌گذارد. الیمالات در ۸ کیلومتری نور در مسیر جاده نور - چمستان قرار دارد و فاصله آن از جاده اصلی نور به چمستان حدود ۳ کیلومتر است. به عبارتی دریاچه الیمالات در مسیر جاده ارتباطی نور به چمستان قرار دارد و در قسمت جنوبی دوراهی روستای کارگرکلا جای گرفته است. فاصله آن از جاده اصلی نور به چمستان حدود سه کیلومتر برآورد می‌شود.

۱۰۰۰ دنیای شیرین

چیز کیک نوتلا



● مواد لازم:

شکلات صبحانه نوتلا	۳ قاشق پر
بنیر ماسکار پونه	۲۰۰ گرم
خامه صبحانه	۲۰۰ گرم
بیسکوئیت شکلاتی کرمدار	۱۳ عدد
کره	۵۰ گرم
پودر ژلاتین	۱ قاشق پر
آب ولرم	نصف استکان
شکلات تلخ	برای تزئین

● طرز تهیه:

بیسکویت‌ها را در میکسر ریخته و پودر کنید. سپس کره را که در دمای اتاق نرم شده به مواد بیفزایید و با همزن هم بزنید تا کاملاً مخلوط شوند. این مخلوط را کف قالب کمر بندی ریخته و با پشت قاشق صاف و فشرده کنید. قالب را سلفون بکشید و در فریزر بگذارید. پودر ژلاتین را روی آب ولرم بپاشید و ۵ دقیقه صبر کنید تا آرام آرام حل شود. در این مدت ظرف آب را روی بخار آب کتری قرار دهید. سپس خامه، بنیر و نوتلا را با یکدیگر ترکیب کرده و به خوبی مخلوط کنید و ژلاتین حل شده را به آن بیفزایید. این مخلوط را روی لایه بیسکویتی در قالب بریزید و در یخچال بگذارید تا کاملاً سفت شود. سپس آن را با شکلات تلخ یا انواع میوه‌ها تزئین کرده و سرو کنید.

۱۰۰۰ آشپزی و زیبایی

خوراک دال عدس بوشهری

دال عدس یک غذای سالم، ساده و بسیار خوش طعم است که به عنوان یک شام سبک می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد.

● مواد لازم:

دال عدس	یک و نیم پیمانه
سیر	یک و نیم حبه
پیاز	یک عدد
سیب زمینی	دو عدد
رب	دو قاشق
تمبر هندی	یک پیمانه
نمک و ادویه	به مقدار لازم

● طرز تهیه:

ابتدا عدس را پاک کرده و خیس کنید. پس از گذشت ده دقیقه عدس را با سیب زمینی خرد شده به همراه ۲ تا ۳ لیوان آب بپزید. تمبر هندی را نیز خیس کرده و کنار بگذارید. در این هنگام پیاز را سرخ کرده و سیر کوبیده شده را به آن اضافه کنید. سپس به مقدار لازم رب گوجه فرنگی و همچنین نمک و فلفل و زردچوبه را به مواد بیفزایید. در این مرحله تمبر هندی را از صافی رد کرده و به باقی مواد اضافه کنید. در مرحله آخر مواد را به عدس و سیب زمینی که در ابتدا پخته بودید اضافه کنید. پس از اینکه غذا جوش خورد و آب آن گرفته شد، غذای شما آماده است.



به صورت لایه لایه در قابلمه بریزید و روی حرارت ملایم دم کنید.

مرغ را در روغن و کمی زرد چوبه و نمک و فلفل و زعفران سرخ کنید. هنگامی که رنگ مرغ طلایی شد کمی زعفران روی آن بریزید

۱۰۰۰ پیشنهاد سر آشپز

پسته پلو با مرغ

پسته پلو غذایی بسیار خوشمزه و تشریفاتی است که می‌توانید با مرغ یا گوشت ماهیچه طبخ کنید. این غذا هم با پسته تازه و هم با پسته‌های باقی مانده از آجیلستان امکان پذیر است و حالا که حتما بخشی از آجیل عیدتان اضافه آمده بهتر است این غذا را بپزید و از طعم متفاوت آن لذت ببرید. در این جا شما را با شیوه طبخ پسته پلو با مرغ آشنا می‌کنیم.

● مواد لازم:

برنج	۳ پیمانه
پسته	۲۵۰ گرم
مرغ	۴ تکه
شوید خشک	نصف پیمانه
روغن	نصف پیمانه
زعفران	به مقدار لازم
نمک و فلفل	به مقدار لازم

● طرز تهیه:

پسته را پوست گرفته و چند ساعتی خیس کنید تا نرم و تازه شود. سپس آب آن را گرفته و در کمی روغن تفت دهید.

برنج را از قبل با کمی نمک خیس کرده آبکش کنید. کف قابلمه روغن بریزید و ته دیگ دلخواهتان را بپزینید.

سپس برنج، پسته و شوید خشک را

۱۰۰۰ خانه طاری

۱۱ روش خانگی برای رفع لکه‌ها

۱. سس گوجه فرنگی

بهترین راه حل برای شستشو و لکه‌گیری لباسی که به سس گوجه فرنگی آغشته شده این است که ابتدا آن را در آب سرد با ماده پاک‌کننده فراوان بخیسانید سپس طبق معمول آن را با یک ماده سفیدکننده شسته و آبکشی کنید.

۲. شکلات

اگر شکلات روی لباس یا رومیزی ریخت، سریع روی لکه را اسپری پاک‌کننده بپاشید. چنانچه لک باقی ماند و پاک نشد با ماده سفیدکننده آن را بشوئید.

۳. لکه آب میوه

میوه‌هایی که رنگین هستند مثل گیلان، انار، شاه‌توت و این قبیل لکه‌ها را می‌توانید با محلول ده درصد هیدروسلولفیت دو سود برطرف کنید. اما لکه‌هایی که از میوه‌های بی‌رنگ ایجاد می‌شود، مانند سیب، گلابی و امثال اینها، با شستن معمولی با آب و پودر لباسشویی برطرف می‌گردد. پارچه را در آب سرد بخیسانید و آن را با مواد سفیدکننده بشوئید.

۴. چای و قهوه

بهترین راه حل شستشوی چای و قهوه از روی لباس یا پارچه، این است که ابتدا پارچه را با آب سرد خیس کنید. سپس آن را به یک ماده لک برنده یا سفیدکننده شسته و بعد آن را همراه با ماده لکه زدا یا سفیدکننده بشوئید ضمناً توجه داشته باشید که چنانچه لکه‌ها قدیمی است از مواد آنزیم دار استفاده نکنید. اگر لکه خشک است می‌بایست ابتدا حدود نیم ساعت در آب سرد بخیسانید سپس لکه را با مواد پاک‌کننده بشوئید.

۵. لکه شمع

اگر بر اثر ریختن مواد شمع، لکه ایجاد شود ابتدا موم یا مواد شمعی را با یخ سفت کنید و بعد قشری را که روی لباس یا پارچه بوجود آمده با پشت کارد پاک کنید. روی لکه و زیر آن را بین دو عدد دستمال کاغذی سفید قرار داده و روی آن اتوی داغ بکشید. دستمال کاغذی‌ها را چند بار عوض کنید تا موم بیشتری را به

خود جذب کرده و از انتقال لک به قسمت‌های دیگر جلوگیری شود. سپس با دستمال کاغذی خشک کنید بگذارید پارچه خشک شود و بعد آن را با آب داغ بشوئید اگر رنگی روی پارچه باقی ماند آن را مجدداً با مواد سفیدکننده شستشو دهید.



۶. نوار چسب، آدامس و چسب مایع

سطح ماده چسبنده را با مالش یک تکه یخ سفت کرده و سپس با پشت کارد بترائید با الکل پاک کنید؛ سپس آن را با آب گرم بشوئید.

۷. لکه جوهر

لکه‌های جوهر به سختی پاک می‌شوند یا معمولاً پاک نمی‌شوند. سعی کنید این لکه‌ها را با آب بشوئید و این عمل را چندین بار تکرار کنید تا زمانی که لک باقی نماند. چنانچه پاک نشد آن را در مخلوطی از نصف استکان آمونیاک خانگی و دو لیتر آب گرم به مدت یک شب بخیسانید و مجدداً با آب داغ بشوئید.

روش دیگر این است که ابتدا لکه را با محلول پرمنگنات پتاسیم دو درصد بشوئید، چند دقیقه صبر کنید تا محل لکه به رنگ قهوه‌ای درآید، سپس روی آن محلی اندکی اسید اکزالیک ده درصد بریزید تا کاملاً بی رنگ شود و لکه برطرف گردد.

اگر پارچه رنگ شده نخ‌ی باشد، می‌توان

۸. چربی غذا و رنگ خورش

برای برطرف کردن لکه خورش، پارچه را با پودر لباسشویی بشوئید و چنانچه رنگی روی پارچه باقی ماند می‌توانید آن را با محلول دو درصد پرمنگنات دو پتاسیم و اسید اکزالیک برطرف کنید. لکه‌های چربی هم با محلول آب گرم و پودر لباسشویی به آسانی برطرف می‌شوند. چربی حیوانی، روغن سالاد، کره، مایونز، روغن آشپزی، روی لکه‌های کوچک را اسپری مخصوص لکه‌زدا بپاشید سپس با یک مایع پاک‌کننده در بالاترین دمای آب که برای پارچه مضر نباشد آن را شستشو دهید.

۹. رنگ پارچه

برای پاک کردن رنگی که از پارچه دیگر سرایت کرده است ابتدا لباس رنگ گرفته را با مواد آنزیم‌دار بشوئید سپس با مواد سفیدکننده کلر دار بشوئید.

۱۰. لاک ناخن

پاک کردن بعضی از لکه‌های به جا مانده از لاک ناخن امکان‌پذیر نیست. در این موارد باید با احتیاط از مواد پاک‌کننده لاک استفاده کنید. ترجیحاً این مواد را در گوشه کوچکی از پارچه یا سطح رنگ گرفته امتحان کنید و اگر رنگ اصلی را از بین نبرد یا باعث تغییر بافت سطح لکه دار شده نشد، از آن روی لکه بمالید و به سرعت با آب بشوئید.

۱۱. لوازم آرایشی

زیاد پیش می‌آید که لباس خانم‌ها با مواد آرایشی به ویژه کرم پودر و پمک و رژ لب کثیف شود. در چنین مواردی ابتدا لکه را با یک اسفنج یا پنبه حاوی محلول پاک‌کننده تمیز کنید. سپس آن را بشوئید در صورتی که پاک نشده بود مجدداً این عمل را تکرار کنید.

دلایل موجه برای گریه کردن



این ادعا که گریه راه حل رفع مشکلات نیست ادعای درستی محسوب می‌شود. با این حال باید بدانید به سه دلیل که در ادامه مطرح می‌شوند گریه کردن می‌تواند فوایدی هم داشته باشد.

گریه شما را به خود واقعی‌تان متصل می‌کند

گریه کردن صرفاً نتیجه غم و ناراحتی نیست بلکه می‌تواند نوعی بیان تجربیات یک فرد باشد. ممکن است شما احساسات مختلفی را تجربه کنید که می‌توانند ناراحتی، تنهایی یا عصبانیت باشند. با این حال اگر شما به طور ناخودآگاه این احساسات را انکار کنید و آنها را نادیده بگیرید، اشک‌ها می‌توانند آنها را رو بیاورند و باعث شوند شما پیگیر این احساسات شوید. بنابراین اشک ریختن می‌تواند شما را به تجربیات زندگی و خود واقعی‌تان متصل کند.

گریه کردن یکدلی را تقویت می‌کند

زمانی که مقابل دیگران، یعنی همان افرادی که به شما اهمیت می‌دهند اشک می‌ریزید، احساسات آنها نسبت به شما نرم می‌شود و به نوعی برای ایشان دری به روی تجربیات شما باز می‌شود. آنها در این مواقع با مهربانی در برابر شما واکنش نشان می‌دهند که این خود نوعی حس اعتبار و پشتیبانی برای شما محسوب می‌شود و در نتیجه سبب پیوند و تقویت ارتباط می‌شود.

گریه کردن تنش‌ها را از بین می‌برد

گریه کردن همواره به دلیل ذوق تجربیات خوشایند نیست؛ گریه می‌تواند تنش‌ها را از بین ببرد. بنابراین بعد از گریه کردن شما احساس آرامش و سبکی بیشتری می‌کنید و این در حالیست که بدن‌تان نیز آرامش بیشتری دارد. اینکار نه تنها احساس شما را تغییر می‌دهد بلکه کمک می‌کند تا ذهنتان از درگیری فکری موقعیتی که دارید آزاد شود.

ورزش‌های ممنوع و مجاز برای مبتلایان به صرع



❖ پیاده روی
❖ دو و میدانی سبک
❖ آمادگی جسمانی با تمرینات منظم

البته اگر بیمار از محدوده زمانی حملات صرعی خود با خبر است و می‌داند که چه زمانی دچار تشنج می‌شود در آن زمان نباید ورزش کند. ورزش‌هایی هم وجود دارند که در مواقعی که فرد دچار حملات صرع نمی‌شود برای او مجاز و مفید هستند اما چنانچه فرد از زمان وقوع حملات صرعی خود خبر دارد نباید به این ورزش‌ها بپردازد. این ورزش‌ها عبارتند از:

❖ سوارکاری (ترجیحاً جمعی)
❖ دوچرخه سواری در حد ۲۰ دقیقه
❖ شنای آزاد
❖ ژیمناستیک در حد سبک
با این حال برخی ورزش‌ها در هر شرایطی برای مبتلایان به صرع ممنوع هستند. چون بر اثر فشار وارده ممکن است انعکاسات عصبی سلول‌های مغزی و اعصاب سلول‌های مغزی تحریک شود در نتیجه فرد دچار تشنج شود.
مشت زنی، وزنه برداری، فوتبال، هاکی و ورزش‌های پربرخورد از این دست هستند.

ورزش برای مبتلایان به صرع نه تنها ممنوع نیست که بسیار هم مفید است. چرا که باعث بازیابی توان بدنی، افزایش اعتماد به نفس و از بین رفتن تنش‌ها می‌شود.

اما بیماران مبتلا به صرع باید در حدی ورزش کنند که دچار خستگی نشوند چرا که خستگی باعث تجمع اسید لاکتیک در عضلات بدن می‌شود و رمق فرد را می‌گیرد.

این خستگی به مغز می‌رسد و عملکرد سلول‌های مغزی را مختل می‌کند و زمینه ساز بروز حمله صرع می‌شود.

مبتلایان به صرع می‌توانند بدون هیچگونه نگرانی این ورزش‌ها را در برنامه روزانه خود جای دهند:

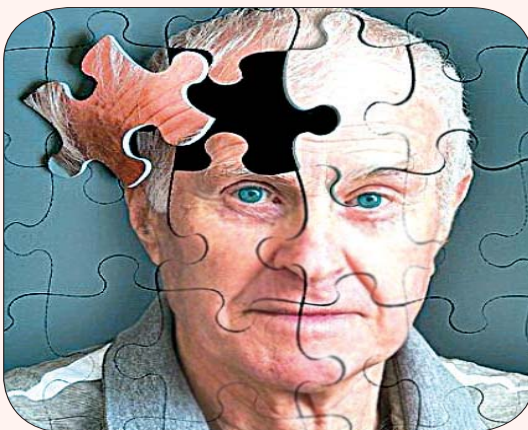
ارتباط شاخص چاقی با خطر ابتلا به زوال عقل

حاوی اکسیژن را برای مغز فراهم می‌کنند عملکرد ذهنی را تقویت می‌کنند

کاهش جریان خون به مغز یکی از فاکتورهای بالقوه در بروز زوال عقلی است هرچند مکانیزم‌های دیگری نیز وجود دارد. همچنین دیابت که پیامد شایع چاقی است با مشکلات متعدد متابولیکی همراه است که می‌تواند به کاهش جریان خون به مغز و بروز اختلال در واکنش پذیری عروقی منجر شود.

همچنین سال گذشته مطالعه دیگری در دانشگاه کمبریج انجام گرفت که نشان داد داشتن اضافه وزن در دوره میانسالی باعث می‌شود مغز ۱۰ سال فرسوده شود.

علاوه بر این، حجم ماده سفید که بخش‌های مغز را به یکدیگر مرتبط می‌کند در افرادی که شاخص توده بدنی‌شان بالاتر از ۲۵ است، کوچک‌تر است.



مغز انسان به طور طبیعی با افزایش سن کوچک می‌شود اما چاقی که با بیماری‌های دیابت، سرطان و بیماری قلبی مرتبط است بر زمان شروع و میزان پیشرفت فرسودگی مغز تأثیر می‌گذارد.

در یک بررسی به ارتباط بین شاخص توده بدنی در دهه ۵۰ سالگی و خطر ابتلا به زوال عقلی پرداختند. در این بررسی آمده است: افرادی که در دهه ۵۰ سالگی عمر خود شاخص توده بدنی بالاتری دارند بیشتر احتمال دارد در دو دهه بعدی زندگی‌شان دچار زوال عقلی شوند.

محققان انگلیسی با مطالعه روی ۱،۳ میلیون نفر به این نتیجه رسیدند که داشتن اضافه وزن به کاهش جریان خون در مغز منجر می‌شود.

همچنین چربی مازاد در بدن برای سیستم مغز و عروق مرتبط با آن که خون را به مغز منتقل می‌کند، مضر است. عروقی که خون

سن واقعی‌تان را کمتر از شناسنامه فرض کنید



اگر می‌خواهید به زندگی‌تان کمک کنید، درباره سن واقعی‌تان به خودتان دروغ بگویید. یعنی سستان را کمتر از واقعیت موجود در گواهی تولدتان بپذیرید!

در یک تحقیق جدید مشخص شده میزان مرگ و میر بین افرادی که نسبت به سن واقعی خود احساس جوان‌تر بودن می‌کنند کمتر است. در این تحقیق روی اطلاعات ۶۴۸۹ نفر با میانگین سنی ۶۵،۸ سال تمرکز شده است.

این افراد احساس می‌کردند کمتر ۱۰ سال از سن واقعی خود جوان‌تر هستند. وقتی محققان دانشگاه کالج لندن برای هشت سال این افراد را دنبال کردند تنها کمی بیش از ۱۴ درصد افرادی که احساس می‌کردند از سن خود جوانتر هستند فوت کردند. این عدد در مقایسه با ۲۴ درصدی که احساس می‌کردند از سن واقعی خود پیرتر هستند یا همان سن را حس می‌کردند و طی این سالها فوت شدند قابل توجه است. در عین حال ۱۸ درصد از کسانی که سن واقعی خود را احساس می‌کردند در این دوره زمانی فوت شدند.

اسکن مغز کودک و تشخیص خطر ام‌اس



و بدون علائم بیماری را RIS (سندروم جدانشده رادیولوژیکی) می‌گویند.

به گفته محققان دانشکده پیل آمریکا، کودکان مبتلا به RIS نماینده گروهی از کودکان با ریسک بالا هستند که باید از لحاظ ابتلا به ام‌اس بالینی به دقت تحت نظر باشند.

در این مطالعه محققان کودکان را در شش کشور جهان بررسی کردند و دریافتند اسکن MRI می‌تواند تغییرات موجود در مغز را در ارتباط با ام‌اس و قبل از ظهور علائم بالینی بیماری آشکار سازد. کودکان در این مطالعه به خاطر سایر عوامل نظیر سردرد تحت اسکن MRI قرار گرفتند، اما این اسکن به شکل غیرمنتظره‌ای علائم ام‌اس را آشکار ساخت.

محققان دریافتند کودکان دارای نشانگر خاص در مایع نخاعی یا تغییرات MRI در نخاع با بالاترین خطر ابتلا به علائم بالینی ام‌اس مواجه بودند.

یافته‌های جدید نشان می‌دهد MRI مغز به تشخیص کودک در معرض ریسک بالای ابتلا به ام‌اس قبل از بروز علائم کمک می‌کند. علائم ام‌اس در کودکان دیر تشخیص داده می‌شود، اما پیشگیری از ناتوانی‌های ناشی از بیماری و عود بیماری دشوار است. تشخیص ام‌اس با استفاده از یافته‌های MRI

مرهمی بر زخم‌های کودکی



• ریحانه دوستدار

تروما برآمده از احساسات است. اگر ما ندانیم چگونه با احساسات تلخ ناشی از تجربه‌های دردناک خود مواجه شویم، زخم‌های عمیقی بر روح و روان ما برجای خواهد ماند. تروما زخم درمان نشده‌ای است که انرژی جسمی و توان روحی را کم می‌کند و زندگی را عمیقاً تحت تأثیر قرار می‌دهد. هرچند یادآوری خاطرات سخت کودکی دشوار است اما روند طبیعی و سالم احساسات ناخوشایند مانند خشم، اندوه، ترس و شرم برای شفای تروماهای کودکی برای یک بزرگسال لازم است.

هر انسانی در ابتدای ایجاد زخم‌های احساسی همواره احساس می‌کند که خوشنونی بر او روا داشته شده است و احساسات طبیعی ناشی از آن جریان را احساس می‌کند اما پس از مدتی متوجه می‌شود آن خوشونت شخصی نبوده است بنابراین دیدگاه و برداشت منفی خود را کنار می‌گذارد و آن را رها می‌کند.

اما این روند سالم و طبیعی در برابر زخم‌های احساسی گاهی به طور خودکار اتفاق نمی‌افتد. در واقع به ندرت پیش می‌آید که فردی به زخم‌ها واکنش درست و سالمی نشان بدهد. این مساله شاید به این دلیل باشد که احساساتی مانند خشم و اندوه، آزاردهنده هستند و گریه کردن و ابراز آن در مواردی قابل قبول نیست بنابراین فرد زخم‌خورده به جای طی کردن فرآیند سالم احساسات خود را سرکوب می‌کند.

این موضوع برای کودکان پررنگ‌تر است.

تحقیر ظاهر یک کودک می‌تواند او را به شدت خرد و کوچک کند و این مساله برایش به یک زخم درمان نشده تبدیل می‌شود که تا ابد همراه او باقی می‌ماند. مازخم‌های کودکی را با خود به دوران بزرگسالی می‌آوریم و آنها بر روابط، شغل، شادی، سلامت روحی و جسمی مان اثر می‌گذارد. اما واقعیت این است که تا وقتی به زخم‌های عمیق کودکی نپردازیم و با احساس کردن عواطف مان آنها را درمان نکنیم هرگز رهایمان نخواهند کرد.

چرا نمی‌توانیم عواطف را احساس کنیم؟

حتی دوست‌داشتنی‌ترین و بهترین والدین دنیا نیز می‌توانند به عواطف کودک صدمه بزنند. آنها بخاطر نیت‌های خوب خود و ترس از آسیب و رنج کودک در موقعیت‌های ناراحت‌کننده و دردناک با عجله از کنار آن می‌گذرند و اجازه نمی‌دهند که یک موقعیت ناخوشایند به درستی ادراک شود. پدر و مادرهای خوب به محض گریه کودک نگران می‌شوند و از آن می‌گذرند. اما حقیقت آن است که حال بد برای هر آدمی چه کودک و چه بزرگ مفید است. حال بد به ما کمک می‌کند تا به چرایی آن فکر کنیم.

از سوی دیگر برخی از والدین چندان عاشق و متوجه نیستند و فقط می‌خواهند به هر طریقی از موقعیت بد بگذرند. به همین دلایل است که ما نیاموخته‌ایم احساسات و عواطف خود را ادراک کنیم. ما نیاموخته‌ایم که احساسات گذرا هستند و شروع و پایانی دارند و بعد از هر احساسی بالاخره زنده می‌مانیم. ما تا زمانی عواطف خود را احساس نکنیم از آنها گریزان خواهیم بود.

برای رهایی از ترومای کودکی باید روند درک احساسات را کامل کنید برای این کار باید تمرینی را آغاز کنید که در نهایت شما را به سوی شفا پیش می‌برد.

قدم اول: اتصال به زمین

برای شروع تمرین شفا باید یک مکان ساکت و بدون مزاحمت را پیدا کنید. طوری که راحت هستید بنشینید. چشمان خود را ببندید و چند نفس عمیق بکشید و خودآگاهی را به بدن دعوت کنید. بدن خود را رها کنی. فشار را از روی عضلات بر داری. طوری که سنگینی بازوهای خود را احساس کنید. اجازه بدهید اتصال خود با زمین زیر پا احساس شود. جریان انرژی‌ای را تصور کنید که به سمت مرکز زمین می‌رود. وقتی به این نقطه برسید یعنی در بدن خود متمرکز شده‌اید و می‌توانید به مرحله دو بروید.

قدم دوم: یادآوری

به موقعیتی فکر کنید که اخیراً شما را ناراحت کرده است. چیزی را پیدا کنید که واکنش احساسی خفیف تا قوی در شما ایجاد کند. سعی کنید تمام جزئیات اتفاق افتاده را به یاد بیاورید و خود را در همان زمان و مکان تصور کنید و آن را دوباره تجربه کنید. وقتی احساسات شما دوباره غلیان کرده به مرحله بعد بروید.

قدم سوم: احساس کردن

به تنفس عمیق ادامه بدهید و چند لحظه‌ای را در آرامش سپری کنید. به طور ذهنی بدن خود را اسکن کنید تا حساسیت‌های خود را بیابید. این مرحله نفوذ است. چون احساسات شما مانند حباب در شما ایجاد می‌شوند. هرگونه پاسخ فیزیکی را مشاهده کنید. مانند سوزن سوزن شدن و سوختن و خفگی.

جزئیات این احساسات به شما برای شناخت و تجربه کمک می‌کند. پس از درک جزئیات به مرحله بعد بروید.

قدم چهارم: نامیدن

هر احساسی را با واکنش‌ها مرتبط کنید. آیا تنگی نفس با اضطراب مرتبط است؟ آیا تعرق از خشم است؟ سعی کنید در یافتن احساسات جزئی نگر باشید و احساسات مشابه را از هم تمییز دهید.

قدم پنجم: عشق ورزیدن

یکی از مراحل شفای تروما قبول تمام احساسات است. مهم نیست که حالا در موردش چه فکر می‌کنید. باید بگویید «من از اینکه نگران شدم، ترسیدم و غمگین شدم خوشحالم». وقتی می‌پذیرید که همه این احساسات انسانی و طبیعی هستند از احساس خود در آن دوران ناراحت نخواهید شد.

قدم ششم: احساس و تجربه

به احساسات و حساسیت‌های خود اجازه جریان بدهید. آنها را پنهان نکنید و به راحتی پذیرای آن باشید. شناخت احساسات برای اینکه آنها گذرا باشند و بروند بسیار مهم است. به بدن‌تان اجازه بدهید هرگونه می‌خواهد و احتیاج دارد با این احساسات رود و رو شود. اگر لازم است گریه کنید. اگر نق زدن آرام‌تان می‌کند این کار را انجام بدهید. شاید هم لازم باشد به چیزی مشت بزنید. بیان احساسات کلید حرکت و خروج آنها از وجود شماست.

قدم هفتم: درک پیام و یختگی

آیا احساسات و حساسیت‌هایی که شما در حال حاضر دارید با تجربه‌های گذشته مرتبط است؟ آیا می‌توانید ریشه تروما و یا باور منفی محدود کننده نسبت به خودتان را پیدا کنید؟ از خودتان پرسید اگر این احساسات و عواطف بخوانند چیزی بگویند پیام آنها چیست؟ وقتی توانستید تمام پیام را درک کنید به مرحله بعد بروید.

قدم هشتم: اشتراک

اگر برایتان مشکل نیست که احساساتتان را با دیگران در میان بگذارید این کار را انجام بدهید در غیر این صورت می‌توانید آنها را یادداشت کنید. از اینکه در ابتدای ایجاد زخم تجربه کرده‌اید بگویید و اینکه چگونه با آن برخورد کرده‌اید و حالا چه چیزی در مورد آن فکر می‌کنید. این مهم‌ترین بخش در روند درمان است. نوشتن نامه یا گفتگو با کسانی که به شما آسیب زده‌اند می‌تواند مفید باشد. این کار به جریان احساس در شما کمک می‌کند.

قدم آخر: بگذار برود

تخلیه انرژی از ترومای کودکی را تجسم کنید و با عمل فیزیکی به آن کمک کنید. مثلاً می‌توانید نامه‌ای که به شما آسیب زده است که بسوزانید. یا شئی‌ای که تجمع آن برایتان دردناک است را دور بیندازید و کاری کنید که اندوه از میان برود. فرآیند آسیب زخم‌های باقی‌مانده کاری دشوار و دردناک است اما شک نداشته باشید که تلاش برای رهایی از آن نتیجه خواهد داد. با آزاد کردن انرژی‌ای که با تروما در شما ایجاد شده است جابجایی انرژی‌های بهتر باز می‌شود.

تأثیر آلرژی فصلی بر افسردگی

آلرژی فصلی که میلیون‌ها نفر را در سراسر جهان تحت تأثیر قرار می‌دهد، علاوه بر علائم جسمی آزاردهنده بر خلق و خوی فرد نیز تأثیر مهم دارد. مطالعات نشان می‌دهد احتمال افسردگی در افرادی که آلرژی فصلی دارند در حدود ۵۰ درصد بیشتر از دیگر افراد است. همچنین اگر شدت این آلرژی به حدی باشد که مجبور به مراجعه به یک متخصص شوید، این



احتمال سه برابر خواهد شد. اگرچه مطالعات علمی وجود این ارتباط را نشان می‌دهند اما با این حال آلرژی به طور مستقیم باعث افسردگی بالینی نمی‌شود بلکه در عمل آلرژی منجر به تغییرات خلقی می‌شود که معمولاً علائم افسردگی خفیف، مانند احساس اندوه، رخوت و خستگی را به همراه دارد. در برخی افراد نیز آلرژی باعث گریه‌های بیشتر در طول فصل می‌شود. همچنین کارشناسان می‌گویند که آلرژی در یک فرد مبتلا به افسردگی بالینی باعث تشدید علائم افسردگی می‌شود. در مطالعه دیگر متخصصان دریافته‌اند که گرده‌افشانی برخی از گیاهان باعث خستگی مفرط و تغییرات خلقی در برخی از افراد می‌شود که چنین واکنش‌های آلرژیک می‌تواند موجب کاهش سرعت پردازش فکری نیز شود.

توصیه‌های عاشقانه

برای همدیگر وقت بگذارید

در زندگی مشترک هیچ چیز به اندازه توجه به یکدیگر و وقت گذاشتن برای هم، به استحکام رابطه شما کمک نمی‌کند. اگر از قصد تلاش می‌کنید که بخش زیادی از وقت آزادتان را به چیزهایی اختصاص بدهید که هیچ ربطی به همسران ندارند، زنگ خطری جدی برای رابطه شما به صدا درآمده است. هیچ رابطه‌ای نمی‌تواند بدون وقت گذاشتن طرفین برای همدیگر دوام بیاورد و موفق باشد.



پرداختن بیش از حد به اموری که باعث می‌شوند همسران هیچ انرژی‌ای برای شما نگذارد، از دیگر نشانه‌های به بن‌بست رسیدن رابطه هستند. این امور می‌توانند هر چیزی باشند، از تفریح و ورزش گرفته تا بازی‌های کامپیوتری. هر روز برای همدیگر وقت بگذارید. این قضیه نمی‌تواند خودبه‌خود پیش برود، بلکه به برنامه‌ریزی نیاز دارد. اگر شما یا همسران مساله را جدی نمی‌گیرید، یعنی رابطه شما به بن‌بست رسیده و باید از مشاور کمک بگیرید اما اگر از ما می‌شنوید قبل از این که به چنین مرحله‌ای برسید رابطه‌تان را با مراقبت، توجه و وقت گذاشتن مستحکم کنید و از عشقتان لذت ببرید.

حفظ شود. او هرگز از اینکه روزانه یک پیام محبت‌آمیز از شما دریافت کند ناراحت نمی‌شود. هر از چندگاهی دیدارهایی داشته باشید. اگر در یک شهر زندگی می‌کنید دیدارهای هفتگی داشته باشید. برای حفظ یک رابطه خوب با فرزندان نباید او را کنترل کنید، نباید انتظار داشته باشید که او دائم در دسترس تان باشد و توقع نداشته باشید او شما را در جریان همه چیز قرار بدهد.

حمایت‌ها را بپذیرید

کنار آمدن با شرایط تازه واقعاً دشوار است. بسیاری از افراد نمی‌توانند به طور مستقل با این شرایط سازگار شوند اما حمایت‌های اطرافیان در بهبود اوضاع واقعاً مؤثر است. اگر نمی‌توانید با اندوه جدایی کنار بیایید و احساس فقدان شدیدی می‌کنید و زندگی روزمره‌تان مختل شده است شما به حمایت اطرافیان، کمک مشاور و دوستان احتیاج دارید. درمان‌هایی از طریق شناخت هویت، درمان‌های ویژه افسردگی و برنامه‌ریزی‌های تازه برای زندگی برای تغییر این شرایط مؤثر هستند. چیزی که شما به آن نیاز دارید تمرین زندگی مستقل، لذت بردن از زندگی تازه و پیدا کردن انگیزه‌های تازه است. در عین حال شما باید این وابستگی شدید را درمان کنید و این فکر که همیشه باید مراقب یک نفر باشید و هویت خود را از طریق حضور دیگران تعریف کنید تغییر بدهید. اندوه‌تان را بشناسید و به فکر درمان خودتان باشید. بی‌توجهی و نادیده گرفتن حال‌تان را بهتر نمی‌کند چیزی که حال روحی تان را بهتر می‌کند لذت بردن از زندگی است. برای اینکه از زندگی تان لذت ببرید باید به خودتان توجه کنید.

رویکرد تازه‌ای در زندگی تان بنا کنید. من نام آن را رویکرد «گذار برو» می‌گذارم. وقتی چنین رویکردی در زندگی تان داشته باشید تعلق خاطر شدید را کنترل خواهید کرد و احساس خوشایندی خواهید داشت. این نوع نگاه به زندگی به شما کمک می‌کند در برابر از دست دادن مقاومت بیشتری داشته باشید، رها‌تر باشید و ترس هایتان کمتر باشد.

در خاطرات گذشته نمانید. هر چند که یادآوری دوران شیرینی که با فرزندان گذرانده‌اید خوشایند است اما اگر می‌بینید که در خاطرات غرق می‌شوید اما به جای احساس مثبت و رضایت ناشی از یک تجربه دچار تپش قلب، حسرت، اندوه از دست دادن و نگرانی می‌شوید این به معنای آن است که یادآوری خاطرات آسیب‌زننده هستند. افکار تان را به دست بگیرید و در مرور خاطرات تا جایی پیش بروید که باعث حال خویشتان می‌شود.

علاوه بر این لازم است برای دوره تازه زندگی بدون فرزندان آماده بشوید. اکنون بدون شک فرصت‌های فراوانی در اختیار دارید که می‌توانید از آنها برای ایجاد روابط تازه، یادگیری و آموزش چیزهای جدید استفاده کنید. ماندن در خانه و درگیر خاطرات شدن و گوش سپردن به سکوت خانه آزار دهنده است. از این وضعیت بیرون بیایید و هر کار مثبتی که می‌توانید را آغاز کنید و دوران تازه‌ای را برای زندگی تان رقم بزنید.

خانه خالی از فرزند



• ریحانه دوستدار

یاس و غم از دست دادن با احساس بیماری، خستگی و درماندگی، احساس بی‌ارزشی و عدم اطمینان همراه است. این سندرم وضعیتی روانی است که زنان را بیشتر از مردان درگیر می‌کند. اما به طور کلی هر کس دیگر که بیشترین مسئولیت را در نگهداری از کودک داشته باشد دچار این نوع بی‌ثباتی روانی و فکری می‌شود. سندرم آشیانه خالی زندگی روزمره را مختل می‌کند و والد توانایی برقراری ارتباط سالم با محیط زندگی را از دست می‌دهد.

چگونه واقعیت را بپذیریم

پذیرش واقعیت همواره بهترین ایده برای کنار آمدن با موقعیت‌های دشوار زندگی است. واقعیت این است که فرزندان روزی خانه را ترک خواهند کرد و والدین از روزی که مسئولیت یک کودک را می‌پذیرند باید این حقیقت را به یاد داشته باشند. اگر هنوز فرزندان خانه را ترک نکرده اکنون زمان مناسبی است که پذیرش واقعیت را تمرین کنید و خود را برای آن توانمند کنید. سعی کنید از نظر احساسی خودتان را آماده کنید تا ناگهان این واقعیت برایتان دردناک و غیرقابل تحمل به نظر نرسد. گاهی در این مورد با هم حرف بزنید و به فرزندان در این دوره یاد بدهید که چگونه یک زندگی مستقل بدون شما را مدیریت کنند. شستن لباس، پختن غذا، تعمیر ماشین، تعمیر خانه، کنار آمدن با همسایه‌ها، اجاره کردن خانه، خرید ضروریات و تفریح‌های سالم را به فرزندان یاد بدهید. این تمرین‌ها به خود شما کمک می‌کند که برای آینده چشم‌اندازی داشته باشید و ثانیاً فرصتی برای آموزش

تجربه زندگی خانوادگی با حضور فرزندان با همه فراز و نشیب‌هایش خیلی زود می‌گذرد. ناگهان می‌بینید که فرزندان که روزی کوچک و وابسته بود مردان مستقل و متفاوتی است که برای رسیدن به هدف‌هایش راهش را از شما جدا کرده است و خانه را از حضور گرم و شیرینش خالی کرده است. خانه‌ای که روزی پر از سروصدای فرزندان بود از صدا تهی می‌شود. چشم‌هایتان را که ببندید می‌توانید همه مسیر ۲۰/۳۰ ساله‌ای که به نظر طولانی می‌رسد را در چشم بر هم زدنی مرور کنید. بچه‌ها بزرگ شده‌اند و رفته‌اند. زندگی ناگهان تغییر کرده است و حالا شما باید خود را با شرایط تازه زندگی هماهنگ کنید.

کنار آمدن و سازگاری با تغییرات ناشی از جدایی فرزندان از خانواده برای همه والدین آسان نیست. پدر و مادرهای زیادی هستند که به دشواری با غیبت فرزندان خود کنار می‌آیند و جدایی و دوری از فرزندان که با افزایش سن و احتمالاً بازنشستگی همراه می‌شود سخت و طاقت‌فرساست. افسردگی، تغییر خلق و خو، ترس از آینده و تنها ماندن، مرور دائمی خاطرات و عدم پذیرش واقعیت و ناتوانی در سازگاری با شرایط جدید فقط بخشی از عوارض جدا شدن فرزندان از خانواده است؛ چیزی که به آن سندرم آشیانه خالی می‌گویند.

سندرم آشیانه خالی علاوه بر احساس اندوه،

نشانه‌های

فرزندان را «حرف گوش کن»

بار بیاورید

مطیع نبودن بچه‌ها و نادیده گرفتن دستورات والدین یکی از بزرگترین مشکلات پدر و مادرها است. اما گاهی اوقات خود والدین هستند که کار را دشوار می‌کنند. والدینی که زیاد حرف می‌زنند و مرتب به فرزندان نشان امر و نهی می‌کنند باعث می‌شوند حرفشان خریدار نداشته باشد. به جای «بکن، نکن» های مکرر، یک بار حرفتان را بزنید و منتظر نتیجه باشید. بعد از آن، فقط وقت عمل به تنبیه یا تشویق است. خواسته تان را به کودک بگویید و به او زمانی برای اجرا بدهید. در این زمان مرتب او را نپایید و چک نکنید که ببینید آیا کارش را انجام داده یا نه.



اگر در صورت بی‌توجهی کودک، پیامد رفتارشان را نشان نمی‌دهید، یا خودتان دست به کار انجام آن خواسته می‌شوید، اشتباه تربیتی بزرگی مرتکب می‌شوید. فرزند شما باید بداند که متعاقب بی‌توجهی به حرف شما، یک تنبیه، یک محرومیت یا نتیجه بد انتظارش را می‌کشد و از این گذشته قرار نیست شما جور بی‌توجهی و سرپیچی او را بکشید.

بچه‌ها و یادداشت‌ها

آسیب مغزی کودکان و ابتلا به ADHD

محققان می‌گویند آسیب مغزی شدید در کودکان در پی بروز ضربه، می‌تواند تا هفت سال پس از آسیب، منجر به ابتلا به اختلال نقص توجه/بیش‌فعالی یا ADHD شود. در مطالعاتی محققین آمریکایی، ایجاد ADHD ثانویه را پنج تا ده سال پس از آسیب در کودکانی که ضربه مغزی داشته‌اند با گروهی از کودکان که صرفاً آسیب‌های ارتوپدیک داشته‌اند، مقایسه کردند.



در این تحقیق ۱۸۷ کودک بین ۳ تا ۷ سال ارزیابی شدند و محققان دریافتند ۲۵٫۷ درصد این کودکان نشانه‌های ADHD ثانویه را نشان دادند. نتایج همچنین حاکی از آن بود که ضربه مغزی شدید با افزایش خطر ابتلا به ADHD ارتباط دارد. محققین می‌گویند چنین ضربه‌هایی در اوایل کودکی با افزایش ریسک ADHD ارتباط دارد.

به گفته مجریان این پژوهش، توجه به عواملی که می‌تواند با مشخصه‌های آسیب، تعامل داشته باشند، مانند عملکرد خانواده، برای برنامه‌ریزی پیگیری‌های بالینی برای کودکان دچار ضربه‌های مغزی، امری بسیار مهم است و بایستی توسط پزشکان به‌خوبی در نظر گرفته شود.



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز پنجشنبه ۳۱ فروردین ماه ۱۳۵۷ (برابر با ۱۲ جمادی الاول ۱۳۹۸، ۲۰ آوریل ۱۹۷۸) نقل شده است.

برنامه خانه سازی برای کارگران ۷ شهر

برنامه احداث خانه های سازمانی برای کارگران در شهرهای تبریز، اراک، گیلان، مازندران، اراک، بندرعباس و لوشان اعلام شد.

براساس این برنامه طی سال جاری ۸ میلیارد و ۸۸۰ میلیون ریال اعتبار صرف احداث واحدهای مسکونی برای کارگران شهرهای فوق خواهد شد.

بالاخره قلیچ خانی هم به تیم ملی آمد!

در حالی که فدراسیون فوتبال ایران قبلاً اعلام کرده بود نام ۳۸ بازیکن خود را، برای انتخاب تیم ایران جهت حضور در مسابقات جام جهانی ۱۹۷۸ آرژانتین، بفدراسیون بین المللی فوتبال (فیفا) داده است، روز گذشته خبر گزاریهایی به نقل از «فیفا» اسامی ۴۰ بازیکن ایران را منجمله کرده اند!

دوبازیکن اضافه شده «پنهانی» فدراسیون فوتبال ایران، پرویز قلیچ خانی و کمال خلیلیان میباشند که لیست ایران را تکمیل کرده اند!

خطر عملیات خرابکارانه امنیت منطقه مارا

تهدید میکند

عباسعلی خلعتبری وزیر امور خارجه ایران دیروز در کنفرانس سنتو که در لندن تشکیل شد اعلام کرد: خطراتی بصورت مختلف و بطور مستقیم و غیرمستقیم و بشکل عملیات خرابکارانه امنیت ناحیه مارا تهدید میکند.

ایران مراقب این اوضاع است و تصمیم دارد که در مقابل آن بهر نحویکه لازم بداند عمل نماید.

سنتو خواستار خروج قوای نظامی شوروی

و کوباز شاخ آفریقا شد

لندن - خبرگزاری فرانسه - پنج کشور عضو سازمان سنتو خواستار خروج کلیه نیروهای نظامی روسی و کوبایی از شاخ آفریقا شدند.

وزیران خارجه کشورهای پیمان سنتو، ایالات متحده آمریکا - انگلیس، ترکیه و پاکستان که در اجلاس سه جانبه شورای وزیران این پیمان در لندن شرکت دارند در سخنرانیهای افتتاحیه خود خطر حضور نیروهای بیگانه را برای امنیت و ثبات منطقه یادآور شدند.

سفر ولیعهد عربستان سعودی به ایران

بنا به گزارش روزنامه السیاسه چاپ کویت امیر فهد بن عبدالعزيز ولیعهد و معاون اول نخست وزیر عربستان سعودی در آینده بایران سفر میکند. در این سفر فهد با مقامهای ایرانی درباره اوضاع منطقه مذاکره خواهد کرد.

به نوشته السیاسه که از قول منابع دیپلماتیک کاملاً آگاه نقل شده، این دیدار با دیداری که امیر سلطان بن عبدالعزيز وزیر دفاع سعودی از تهران و بغداد به عمل آورد، ارتباط دارد.

مأمور شورای بجرم جاسوسی از ایران اخراج شد

گزارش رسیده حاکی است که به «آلمان شامیروف ابراهیم اوغلی» بازرس قانونی شرکت حمل و نقل ایران و شوروی ابلاغ شده در تاریخ ۳۱/۱/۳۷ (امروز) ایران را ترک کند.

«آلمان شامیروف ابراهیم اوغلی» که دستور اخراج او از ایران صادر شده و باید تا امشب تهران را ترک کند واسطه عملیات جاسوسی سر تیپ سابق علی اکبر درخشانی بود.

۲ بمب در خانه و اداره دو وکیل دادگستری منفجر شد
خبرنگار «بی بی سی» از تهران گزارش داد که پریشب در خانه و اداره دو تن از وکلای دادگستری بمبهای منفجر شده است.

سازمانی بنام «کمیته انتقام» خود را مسئول گذاشتن این بمبها اعلام کرد.

یک بمب در خانه هدایت الله متین دفتری و دیگری در دفتر کار منوچهر مسعودی منفجر شد. در اثر انفجار این دو بمب آسیب کمی وارد آمد ولی تلفاتی نداشته است.

۷۰ دانشجوی ایرانی در آستانه اخراج از آمریکا

بی ویل، تکزاس، یونایتدپرس - یک دادگاه محلی ۷۰ دانشجوی ایرانی که روز ۹ مارس بطور نشسته در کالج بی کانتی جونیور دست به تظاهرات زده بودند را هر کدام به جرمهای برابر با ۲۸ دلار و نیم محکوم کرد. مقامات کالج در حال حاضر در حال انجام اقدامات لازم برای اخراج این دانشجویان هستند ولی وکلای دانشجویان از یک دادگاه عالی خواسته اند جلوی اخراج آنان را بگیرد.

قاپ امروز



اولین روزهای خوب سال ۹۷ دریاچه ارومیه

سرایه

چه نشیمن که فتنه بر پای است
رایت عشق پای برجای است
صبر با این بلا ندر پای
بگریزد نه بند بر پای است
بیخ امید من ز بن برکند
آنکه شاخ زمانه پیرای است
کار من بد شده است و بدتر ازین
هم شود، تا فلک بر این رای است
از که نالم بگو ز کار گزار
یسا از آن کس که کار فرمای است
خیبر خاقانی از نشیمن خاک
که نه بس جای راحت افزای است
خاقانی

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

متنوی عرفانی از عطار	رمان «پاتریک وایت»	اندازه فرنگی نقش هنریشه	نابودی قال بین	ستون بدن نام اسب نابلیون	وسيله را توجیه نمی کند
۱	۱	۱	۱	۱	۱
مهمانی و جشن	توشه سفر	خواب کودکان	دریای اروپا	نام ترکی	۲
حرف همراهی	اشتباهی	کناره	درخت انگور	ساز دایره ای گنگ	۳
خاک عهد عتیق	۲	۲	۲	پنتر از بودن	۴
تنبیل	۳	۳	۳	۳	۵
وقت چیزی	۴	۴	۴	۴	۶
از روزنامه ها	۵	۵	۵	۵	۷
بله آلمانی	۶	۶	۶	۶	۸
۷	۷	۷	۷	۷	۹
۸	۸	۸	۸	۸	۱۰
۹	۹	۹	۹	۹	۱۱
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۲
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۳
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۴
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۵
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۶
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۷
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۸
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۹
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۲۰
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۲۱
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۲
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۳
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۴
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۵
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۶
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۷
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۸
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۹
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۳۰
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۳۱
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۲
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۳
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۴
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۵
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۶
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۷
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۸
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۹
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۴۰
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۴۱
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۲
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۳
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۴
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۵
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۶
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۷
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۸
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۹
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۵۰
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۵۱
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۲

حل

۴۶۷۸

امروز در تاریخ

وجود کودکان و دبستان در زمان کوروش

«فردریک فروبل» آموزشگر بلندآوازه آلمانی ۲۱ اپریل ۱۷۸۲ به دنیا آمد و در تالیف خود «تاریخ عمومی آموزش و پرورش» نوشت که ایرانیان در قرن ششم پیش از میلاد مبتکر ایجاد کودکان دبستان و دبستان برای کودکان و نوجوانان پسر بودند.

فروبل نوشته است: کوروش بزرگ پیش از ساختن تالار پذیرایی در پاسارگاد، خواسته بود که در این شهر (پایتختش)، نخست و ترجیحاً به حد کافی کودکان دبستان بسازند.

افشارتوس رئیس شهربانی دکتر مصدق ربوده شد

یکم اردیبهشت ۱۳۳۲ در تهران رسماً اعلام شد: سر تیپ افشارتوس رئیس شهربانی ایران (پایس) ربوده شده و ناپدید است. مقامات دولت وقت، ربودن افشارتوس را کار ژنرالهایی که به تصمیم دکتر مصدق باز نشسته شده بودند از جمله مزین و زاهدی و نیز چند سیاستمدار مخالف از جمله دکتر مظفر بقایی نماینده مجلس اعلام کرده بودند ندانین مقامات باور نمی کردند که افشارتوس کشته شود که ششم اردیبهشت جسد او در غارتلو (ارتفاعات لشکرک) به دست آمد.

نگاهی به نظریه های اقتصادی کینز

جان ام. کینز اقتصاددان بزرگ و پدر مکر و اکونومیکس ۲۱ آوریل ۱۹۴۶ پس از ۶۳ سال زندگی کردن درگذشت. دکتر کینز در سال ۱۹۳۶ فرضیه عمومی اشتغال، بهره و پول را نوشت و آن را در کتابی تحت همین عنوان منتشر ساخت و اصل «بیزنس سایکل» را به دست داد. وی بود که مداخله دولت برای رساندن کشور به مرحله اشتغال کامل (بسه هر بها) و جلوگیری از رکود را امری لازم و ضروری اعلام کرد.

در گذشت شاعر پارسی گوی شرق - علامه محمد اقبال

یکم اردیبهشت سالروز درگذشت محمد اقبال (علامه اقبال) فیلسوف، سیاستمدار و شاعر فارسی سرای شبه قاره هندوستان است که بسال ۱۹۳۸ وفات یافت. علامه اقبال که نهم نوامبر سال ۱۸۷۷ در سیالکوٹ به دنیا آمده بود در دانشگاه لاهور و دانشگاه های انگلستان تحصیل کرده و از دانشگاه مونیخ آلمان دکتر گرفته و تز دکترای خود را درباره «متافیزیک از دیدگاه اندیشمندان و فلاسفه ایران» نوشته بود. اقبال عمیقاً تحت تأثیر افکار مولوی و جامی بود و «نیچه» آلمانی را متفکری بزرگ می پنداشت و از کارهای «گوته» تمجید می کرد.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودوکو

۲۱۶۶

		۳			۷	۸		
		۸	۶		۳	۲	۱	
۲						۴		
۳	۴			۲				
	۲						۶	
			۵				۴	۲
								۹
		۴						
	۹	۲	۶			۸	۷	
		۷		۸		۵		

۲	۹	۱	۴	۷	۶	۸	۵	۳
۸	۵	۳	۲	۹	۱	۴	۷	۶
۴	۷	۶	۸	۵	۳	۲	۹	۱
۱	۲	۹	۶	۳	۴	۷	۸	۵
۷	۴	۸	۱	۲	۵	۶	۳	۹
۶	۳	۵	۹	۸	۷	۱	۲	۴
۵	۱	۲	۷	۶	۹	۳	۴	۸
۹	۸	۳	۳	۱	۲	۵	۶	۷
۳	۶	۷	۵	۴	۸	۹	۱	۲

حل ۲۱۶۵